

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๒๐๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา เรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดอย่างชัดเจน เป็นระบบจากข้อมูลองค์ความรู้จากการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาการศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation) โดยเขียนโครงร่าง บทนำ เนื้อเรื่อง สรุป ในรูปของรายงานเชิงวิชาการ โดยใช้คำจำนวน ๒,๕๐๐ คำ มีการอ้างอิงแหล่งความรู้ที่เชื่อถือได้อย่างหลากหลาย เรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดอย่างชัดเจน เป็นระบบ มีการนำเสนอในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่อประกอบที่หลากหลาย และเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ เพื่อให้เกิดทักษะในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ และทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้ให้เป็นประโยชน์แก่สาธารณะ

เพื่อให้นักเรียนมีทักษะการคิด แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นผู้ผลิตตามหลักการทรงงานแห่งศาสตร์พระราชา ในรัชกาลที่ ๙ และดำเนินกิจกรรมตามพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืนและนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๗ ข้อ

๑. วางโครงร่างการเขียนตามหลักเกณฑ์ องค์ประกอบและวิธีการเขียนโครงร่าง
๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการภาษาไทย ความยาว ๒,๕๐๐ คำ
๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็น ที่เลือกในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือ กลุ่ม (Oral panel presentation)
๔. ใช้สื่อ อุปกรณ์ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
๕. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ
๖. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้แก่สาธารณะ
๗. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๒๐๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน ชั่วโมง	คะแนน
		ปฐมนิเทศ	๒	
๑	วางโครงร่างการเขียน	๑. วางโครงร่างการเขียนตามหลักเกณฑ์ องค์ประกอบและวิธีการเขียนโครงร่าง ๑) อธิบายองค์ประกอบของการเขียนโครงร่าง การเขียนโครงงานได้ ๒) ศึกษา ค้นคว้า วิธีการเขียนโครงร่างของโครงงานได้ ๓) เขียนโครงร่างการเขียนโครงงานตามหลักเกณฑ์ได้อย่างถูกต้อง	๑๐	๒๐
๒	เรียนรู้การสร้างผลงาน	๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๒,๕๐๐ คำ ๔) ศึกษา ค้นคว้า แสวงหาความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๒,๕๐๐ คำ ได้ ๕) เขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๒,๕๐๐ คำได้	๑๔	๒๐
๓	สร้างสรรค์การนำเสนอ	๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็นที่เลือกในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) ๔. โดยใช้สื่ออุปกรณ์นำเสนอได้อย่างเหมาะสม ๕. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน ๖. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้แก่สาธารณชน ๖) เลือกรูปแบบการนำเสนอในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่ออุปกรณ์นำเสนอได้อย่างเหมาะสม ๗) เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชนได้ ๘) เห็นประโยชน์และคุณค่าของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	๘	๒๐
๔	สู่อาชีพอิสระ	๙) คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐
		สอบกลางภาค	๒	๑๐
		สอบปลายภาค	๒	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๒๐๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งผลการเรียนรู้ - อธิบายวิธีการจัดการ เรียนรู้ และการประเมินผล การเรียนรู้	- ตัวอย่างแบบวัด ประเมินผล	-	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ วางโครงร่าง การเขียน	๒-๖	๑๐	๑. วางโครงร่างการเขียนตาม หลักเกณฑ์ องค์ประกอบ และ วิธีการเขียนโครงร่าง	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ เรียนรู้ ๕ STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม - จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดย การใช้กระบวนการปฏิบัติ และกระบวนการกลุ่ม	- เอกสารความรู้ สถานการณ์ต่างๆ - สื่ออินเทอร์เน็ต	- โครงร่าง การเขียน	- การสังเกต พฤติกรรม - การสังเกต การนำเสนอ	๒๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
๒ เรียนรู้การ สร้าง ผลงาน	๗-๙ ๑๑- ๑๔	๑๔	๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๒,๕๐๐ คำ	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ เรียนรู้ ๕ STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม - จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดย การใช้กระบวนการปฏิบัติ และกระบวนการกลุ่ม	- เอกสารความรู้ สถานการณ์ต่างๆ - สื่ออินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด	- รายงาน การศึกษา ค้นคว้าเชิง วิชาการ - นำเสนอ	- แบบประเมิน รายงาน - การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๒๐
๓ รอบรู้ และเห็น คุณค่า	๑๕ - ๑๘	๘	๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจาก ประเด็นที่เลือกในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) ๔. โดยใช้สื่ออุปกรณ์นำเสนอได้ อย่างเหมาะสม ๕. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ เรียนรู้ ๕ STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม	- เอกสารความรู้ สถานการณ์ต่างๆ - สื่ออินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด - บอร์ด	- บอร์ด ความรู้ - แผ่นพับ ประโยชน์และ คุณค่าของ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง	- แบบประเมิน บอร์ดความรู้ - แบบประเมิน แผ่นพับ - การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ - การประเมิน	๒๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
				จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติและกระบวนการกลุ่ม			ชิ้นงาน	
			๖. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้แก่สาธารณชน	- จัดบอร์ดความรู้ เพื่อเผยแพร่การศึกษา - นำเสนอและประเมินผลงาน - จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการอภิปราย				
๔ อาชีพ อิสระ	๑๙	๒	๗. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	- นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุปตั้งราคาจำหน่าย - ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุปวิธีการคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/การจำหน่ายสินค้าออนไลน์บนสื่ออินเทอร์เน็ต	การคิดคำนวณและประเมินค่าชิ้นงาน	- การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การสังเกตการนำเสนอ	๑๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
	๑๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๑ – ๒	สอบกลางภาค			การทดสอบ	๑๐
	๒๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๓ – ๕, ๗	สอบปลายภาค			การทดสอบ	๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา การเขียนภาพหุ่นนิ่ง รหัสวิชา ศ๒๒๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเขียนภาพหุ่นนิ่ง จากความคิดและจินตนาการ การสืบค้นข้อมูล และการใช้วัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ สร้างสรรค์งานเขียนภาพหุ่นนิ่ง เกี่ยวกับองค์ประกอบ และความงาม การนำความรู้เกี่ยวกับงานเขียนภาพหุ่นนิ่งไปใช้กับการเรียนรู้วิชาอื่นๆ ในชีวิตประจำวัน การเพิ่มคุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่งในรูปแบบต่าง ๆ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเขียนภาพหุ่นนิ่ง สามารถเขียนภาพหุ่นนิ่ง ได้อย่างเพลิดเพลิน มีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำ พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ และเห็นคุณค่า นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานทางการวาดภาพหุ่นนิ่ง สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๙ ข้อ

๑. บอกประวัติของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
๒. เข้าใจหลักและวิธีการจัดภาพ
๓. การใช้น้ำหนักสีแสงเงา สืบค้นข้อมูล
๔. หลักการใช้และเก็บวัสดุ-อุปกรณ์
๕. หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา
๖. การใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ
๗. การวิพากษ์วิจารณ์การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
๘. คุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
๙. คุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๑๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานทางการวาดภาพหุ่นนิ่งสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การเขียนภาพหุ่นนิ่ง รหัสวิชา ศ๒๒๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
ปฐมนิเทศ			๒	
๑	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง	๑. บอกประวัติของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ๒. เข้าใจหลักและวิธีการจัดภาพ ๓. การใช้น้ำหนักสีแสงเงา สืบค้นข้อมูล	๖	๑๐
๒	เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์	๔. หลักการใช้และเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ ๑๐. คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของ ผลงานทางการวาดภาพหุ่นนิ่งสู่การ ประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๖	๑๐
๓	การจัดภาพ	๕. หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิค การแรเงา	๘	๒๐
๔	สัดส่วนในการเขียนภาพ	๖. การใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ ๗. การวิพากษ์วิจารณ์การเขียนภาพ หุ่นนิ่ง	๘	๒๐
๕	คุณค่าของภาพหุ่นนิ่ง	๘. คุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ๙. คุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๖	๒๐
ภาระงาน/ผลงานรวบยอดประจำวิชา		การทดสอบ	๔	๒๐
		ภาระงาน		
รวม			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา การเขียนภาพหุ่นนิ่ง รหัสวิชา ศ๒๒๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจงตัวชี้วัด - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และการวัดผลประเมินผล	- เอกสารความรู้ - ใบความรู้ - ใบงาน - แบบวัดผลประเมินผล	-	- การสังเกตพฤติกรรม - การสอบถาม	-
๑ การเขียนภาพหุ่นนิ่ง	๒ - ๔	๖	๑. บอกประวัติของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - ประวัติของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ๒. เข้าใจหลักและวิธีการจัดภาพ - เข้าใจหลักและวิธีการจัดภาพ ๓. การใช้น้ำหนักสีแสงเงา สืบค้นข้อมูล - การใช้น้ำหนักสีแสงเงา สืบค้นข้อมูล ๑๐. คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงานทางการ	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต	- วีดิทัศน์เรื่องประวัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - ห้องสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- สืบค้นประวัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - สืบค้นหลักและวิธีการจัดภาพ - สืบค้นข้อมูลการใช้สี น้ำหนักสี แสงเงา - คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพ	- สังเกตการสืบค้นประวัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - สังเกตการสืบค้นหลักและวิธีการจัดภาพ - สังเกตการบรรยายเรื่องประวัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - บันทึกการสืบค้นข้อมูล การใช้สี น้ำหนักสี แสงเงา - ตรวจสอบการคิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพ	๑๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
			วาดภาพหุ่นนิ่งสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน - คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงานทางการวาดภาพหุ่นนิ่งสู่การประกอบอาชีพอิสระ				จิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพ	
๒ เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์	๕ - ๗	๖	๔ หลักการใช้และเก็บวัสดุ - อุปกรณ์ - ใช้และเก็บวัสดุ - อุปกรณ์	- วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้ - โสตทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต	- วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพหุ่นนิ่ง - วัสดุทัศนการใช้และการเก็บวัสดุอุปกรณ์ - ห้องสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- บรรยายเกี่ยวกับการเก็บวัสดุอุปกรณ์และการใช้ - เขียนบันทึกเกี่ยวกับการเก็บวัสดุอุปกรณ์และการใช้	- สังเกตพฤติกรรมการเขียนเกี่ยวกับการเก็บวัสดุอุปกรณ์และการใช้ - ตรวจสอบบันทึกเกี่ยวกับการเก็บวัสดุอุปกรณ์และการใช้	๑๐
๓ การจัดภาพ	๘ - ๑๑	๘	๕. หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา	- วิธีสอนแบบสืบค้น - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้โสตทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต - กระบวนการปฏิบัติ	- ภาพวาดเส้นแรเงา - วัสดุทัศนหลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- บรรยายเรื่องหลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - การเขียนบรรยายเรื่องหลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - วาดเส้นแรเงา	- แบบสังเกตการบรรยายเรื่อง หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - ตรวจสอบการเขียนบรรยายเรื่อง หลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา	๒๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
							- ตรวจชิ้นงานการวาดเส้นแรเงา	
๔ สัดส่วนในการเขียนภาพ	๑๒-๑๕	๘	๖. การใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - สัดส่วนในการเขียนภาพ	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - วิธีสอนแบบสืบค้น - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต - กระบวนการปฏิบัติ	- ภาพวาดเส้นแรเงา - วิดีทัศน์การใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- บรรยายเรื่องการใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - เขียนบันทึกการบรรยายการใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - วาดภาพลายเส้นโดยใช้สัดส่วนในการวาดเส้น	- แบบสังเกตการบรรยายเรื่องการใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - ตรวจการเขียนบันทึกการบรรยายการใช้สัดส่วนในการเขียนภาพ - ตรวจชิ้นงานวาดภาพลายเส้นโดยใช้สัดส่วนในการวาดเส้น	๑๐
๕ คุณค่าของภาพหุ่นนิ่ง	๑๖-๑๘	๖	๘. คุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - คุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ๙. คุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - คุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- วิธีสอนแบบสืบค้น - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต - กระบวนการปฏิบัติ	- ภาพเขียนหุ่นนิ่ง - ห้องสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- การเขียนบรรยายเรื่องคุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - บรรยายเรื่องคุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - การวาดภาพหุ่นนิ่ง - บรรยายเรื่อง คุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ตรวจใบการเขียนบรรยายเรื่อง คุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - แบบสังเกตการบรรยายเรื่องคุณค่าของการเขียนภาพหุ่นนิ่ง - ตรวจการวาดภาพหุ่นนิ่งแบบสังเกตการบรรยายเรื่องคุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๒๐

หน่วยการเรียนรู้	ลำดับ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
-	๑๙	๒		กลางภาค	-	-	การทดสอบ	๑๐
-	๒๐	๒		ปลายภาค	-	-	การทดสอบ	๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย – ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๒๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ประเภทของเพลงไทย ศัพท์สังคีต หลักการอ่าน การเขียนโน้ตเพลงไทย หลักการรับรู้ความไพเราะของดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น หลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย และเสียงนักร้อง การฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีและการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ การฝึกบรรเลงขับร้องเพลงสองชั้น การฝึกวิเคราะห์บทเพลงไทย ประเภทเพลงสองชั้นตามหลักการทฤษฎีการดนตรีไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ บรรเลงดนตรีไทยและขับร้องไทยได้อย่างไพเราะ มีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะมีความสามารถในการสื่อสารการคิดการแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิตการใช้เทคโนโลยี ปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรีตามหลักการทรงงานแห่งศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำ พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถนำหลักและวิธีการนำผลงานดนตรีไทย และขับร้องไทยไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่าย ของผลงานทางดนตรีสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและ ผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๑๓ ข้อ

๑. เข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย
๒. เข้าใจประวัติเพลงไทย และประเภทของเพลงไทย
๓. เข้าใจความหมายของศัพท์สังคีตทางการดนตรีไทย และขับร้องเพลงไทยและปฏิบัติได้
๔. เข้าใจหลักการอ่าน การเขียนโน้ตเพลงไทยและปฏิบัติได้
๕. เข้าใจหลักการรับรู้ความไพเราะของดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย
๖. เข้าใจหลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น
๗. เข้าใจหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยและเสียงนักร้อง
๘. แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่
๙. แสดงทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่
๑๐. แสดงทักษะบรรเลงขับร้องเพลงสองชั้น
๑๑. วิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นตามหลักการทฤษฎีการดนตรี
๑๒. เข้าใจหลักและวิธีการนำผลงานดนตรีไทย และขับร้องไทยไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

และชีวิตประจำวัน

๑๓. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานทางดนตรีสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทย – ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๒๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน ชั่วโมง	คะแนน
		<i>ปฐมนิเทศ</i>	๒	-
๑	มรดกวัฒนธรรม	๑. เข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ๒. เข้าใจประวัติเพลงไทย และประเภทของเพลงไทย ๓. เข้าใจความหมายของศัพท์สัณคีตทางการดนตรีไทย และขับร้องเพลงไทยและปฏิบัติได้	๖	-
๒	ใส่ใจดนตรี	๔. เข้าใจหลักการอ่าน การเขียนโน้ตเพลงไทย และปฏิบัติได้ ๕. เข้าใจหลักการรับรู้ความไพเราะของดนตรีไทย และขับร้องเพลงไทย ๖. เข้าใจหลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง เพลงไทยเบื้องต้น ๗. เข้าใจหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย และเสียงนักร้อง	๘	๒๐
๓	ทักษะดนตรี มีขับร้อง	๘. แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภท เพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ ๙. แสดงทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ ๑๐. แสดงทักษะบรรเลงรับร้องเพลงสองชั้น ๑๓. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานทาง ดนตรีสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๑๖	๒๕ ๑๐ ๕
๔	ดนตรีกับชีวิต	๑๑. วิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้น ตามหลักการทฤษฎีการดนตรี ๑๒. เข้าใจหลักและวิธีการนำผลงานดนตรีไทย และขับร้องไทยไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน	๔	๑๐
		สอบกลางภาค	๒	๑๐
		สอบปลายภาค	๒	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย – ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๒๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งผลการเรียนรู้ - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และการประเมินผล	เอกสารความรู้ ใบงาน แบบประเมินผล	-	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ มรดก วัฒนธรรม	๒ - ๔	๖	๑. เข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ๒. เข้าใจประวัติเพลงไทยและประเภทของเพลงไทย ๓. เข้าใจความหมายของศัพท์สังคีตทางการดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยและปฏิบัติได้ (๒ ชั่วโมง)	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (๕ E) - จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ	เอกสารความรู้ ใบงาน เครื่องดนตรีไทย แผ่นบันทึกเสียง www. YouTube.com	การสรุปองค์ความรู้	- การสังเกต พฤติกรรม - การสังเกต การนำเสนอ - การทดสอบ ปฏิบัติ	- - -
๒ ใส่ใจดนตรี	๕ - ๘	๘	๔. เข้าใจหลักการอ่านการเขียนโน้ตเพลงไทยและปฏิบัติได้ (๒ ชั่วโมง) ๕. เข้าใจหลักการรับรู้ความไพเราะของดนตรีไทยและ	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ	เอกสารความรู้ แผ่นบันทึกเสียง www. YouTube.com เครื่องดนตรีไทย	รายงานสรุปองค์ความรู้และการนำเสนอ	- การสรุปองค์ความรู้ - พฤติกรรม การปฏิบัติงาน	๖ ๔

หน่วย การเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
			ขับร้องเพลงไทย ๖. เข้าใจหลักการปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทยและขับร้อง เพลงไทยเบื้องต้น (๒ ชั่วโมง) ๗. เข้าใจหลักการใช้และ บำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย และเสียงนักร้อง	- จัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการสืบเสาะ หาความรู้ (๕ E)			- การทดสอบ ปฏิบัติ	๕ ๕
๓ ทักษะ ดนตรี มีขับร้อง	๙ ๑๑ - ๑๗	๑๖	๘. แสดงทักษะการบรรเลง เครื่องดนตรีไทยประเภท เพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ ๙. แสดงทักษะการขับร้อง เพลงไทยประเภทเพลง ชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ ๑๐. แสดงทักษะบรรเลง รับร้องเพลงสองชั้น ๑๓. คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงานทาง ดนตรีสู่การประกอบอาชีพ อิสระได้อย่างยั่งยืน	- จัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการปฏิบัติ นักเรียนจับกลุ่มร่วมกัน ประมาณค่าใช้จ่ายใน การจัดการแสดงผลงาน ทางดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุป วิธีการคิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของการนำเสนอ ผลงานทางดนตรี	วีดิทัศน์ แผ่นบันทึกเสียง www. YouTube.com เอกสารความรู้ - สถานการณ์ /รูปแบบ สินค้า/การจำหน่ายสินค้า ออนไลน์บนสื่อ อินเทอร์เน็ต	ทักษะการ ปฏิบัติ การคิด คำนวณ รายรับ- รายจ่ายใน การจัด การแสดง ดนตรี	๑. การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม ๒.การทดสอบ ปฏิบัติ - การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๒๕ ๑๐ ๕

หน่วย การเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
๔ ดนตรีกับ ชีวิต	๑๘-๑๙	๔	๑๑. วิเคราะห์บทเพลงไทย ประเภทเพลงสองชั้นตาม หลักการทฤษฎีการดนตรี ๑๒. เข้าใจหลักและวิธี การนำผลงานดนตรีไทย และขับร้องไทยไป ประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ และชีวิตประจำวัน	- จัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - จัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด	แผ่นบันทึกเสียง www. YouTube.com เอกสารความรู้	-	๑. การสังเกต พฤติกรรม ปฏิบัติงานกลุ่ม ๒.การทดสอบ	๕ ๕
	๑๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๑ - ๓	ทดสอบกลางภาค			การทดสอบ	๑๐
	๒๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๔-๗, ๑๑-๑๒	ทดสอบปลายภาค		-	การทดสอบ	๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาความหมายของการเขียนภาพ การระบายสี วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพ ฝึกปฏิบัติ การเขียนภาพที่แสดงรูปแบบและไม่แสดงรูปแบบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของ การเขียนภาพ และสามารถเขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ ทักษะ ปฏิบัติ สร้างสรรค์ เปรียบเทียบ การสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความชื่นชม มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่างานจิตรกรรม ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย อาเซียน และสากล การนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณ รายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิด แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๕ ข้อ

๑. เข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพ การระบายสี
๒. เข้าใจหลักการและวิธีการสร้างสรรค์การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ
๓. เขียนภาพที่แสดงรูปและไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบของการเขียนภาพ
๔. เขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน และเห็นคุณค่างานศิลปะในด้านจิตรกรรม
๕. สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพอิสระ ได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
-	-	ปฐมนิเทศ	๒	-
๑	ความรู้เบื้องต้น	๑. เข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพ การระบายสี	๔	๑๐
๒	การวาดภาพ	๒. เข้าใจหลักการและวิธีการสร้างสรรค์การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	๘	๑๐
๓	ทักษะการวาดภาพ	๓. เขียนภาพที่แสดงรูปและไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบของการเขียนภาพ	๑๐	๒๐
๔	การสร้างสรรค์และคุณค่า	๔. เขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลินและเห็นคุณค่างานศิลปะในด้านจิตรกรรม ๕. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๑๒	๔๐
ภาระงาน/ผลงานรวบยอดประจำวิชา		การทดสอบ	๔	๒๐
		ภาระงาน		
รวม			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจกตัวชี้วัด - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล	- เอกสารความรู้ - ใบความรู้ - ใบงาน - แบบวัดผลประเมินผล	-	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ ความรู้เบื้องต้น	๒ - ๓	๔	๑. เข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพการระบายสี - การเขียนภาพการระบายสี	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต	- วิดีทัศน์เรื่อง การเขียนภาพ การระบายสี - ห้องสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- สืบค้นเรื่อง การเขียนภาพการระบายสี - บรรยายเรื่อง การเขียนภาพการระบายสี	- สังเกตการณ์สืบค้น - การเขียนภาพการระบายสี - สังเกตการณ์สืบค้น - การเขียนภาพการระบายสี	๑๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๒ การวาดภาพ	๔ - ๗	๘	เข้าใจหลักการและวิธีการสร้างสรรค์ การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ - เข้าใจหลักการและวิธีการสร้างสรรค์ การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ	- วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต	- วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ - วัสดุทัศนหลักการและวิธีการสร้างสรรค์ การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ - หอสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- บรรยายวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ - เขียนบันทึกอุปกรณ์ในการเขียนภาพ - วาดภาพระบายสีด้วยหลักการและวิธีการสร้างสรรค์	- สังเกตพฤติกรรมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ - ตรวจสอบบันทึกการเขียนเกี่ยวกับการอุปกรณ์ในการเขียนภาพ - ตรวจสอบงานวาดภาพระบายสีด้วยหลักการและวิธีการสร้างสรรค์	๑๐
๓ ทักษะการวาดภาพ	๘-๑๒	๑๐	๓. เขียนภาพที่แสดงรูปและไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบ ของการเขียนภาพ - เขียนภาพที่แสดงรูปและไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบ ของการเขียนภาพ	- จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (๕ E) - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต - กระบวนการปฏิบัติ	- ภาพวาดที่แสดงรูปแบบ - ภาพวาดที่ไม่แสดงรูปแบบ - วัสดุทัศนหลักและวิธีการขั้นตอนและเทคนิคการแรเงา - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- ภาพวาดแสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบในการเขียนภาพ - ภาพวาดที่ไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบในการเขียนภาพ	- ตรวจสอบภาพวาดแสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบในการเขียนภาพ - ตรวจสอบภาพวาดที่ไม่แสดงรูปแบบโดยใช้องค์ประกอบในการเขียนภาพ	๒๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๔ การสร้างสรรค์ และคุณค่า	๑๓-๑๘	๑๒	๔. เขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน และเห็นคุณค่างาน ศิลปะในด้าน จิตรกรรม - เขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน และเห็นคุณค่างาน ศิลปะในด้าน จิตรกรรม ๕. คิดคำนวณ รายรับ – รายจ่าย ของผลงาน การวาดภาพ จิตรกรรมสู่ การประกอบอาชีพ อิสระได้อย่างยั่งยืน - คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของ ผลงาน การวาด	- วิธีสอนแบบ สืบค้น - วิธีสอนแบบ บรรยาย - วิธีสอนแบบใช้ สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบ สาธิต - กระบวนการ ปฏิบัติ	- ภาพวาดจิตรกรรม ประเภทต่างๆ - วัสดุทัศนงานจิตรกรรม ประเภทต่างๆ - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- เขียนภาพทิวทัศน์บก - เขียนภาพทิวทัศน์ทะเล - เขียนภาพทิวทัศน์งาน สถาปัตยกรรม - เขียนภาพจิตรกรรมไทย - คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรม สู่การประกอบอาชีพ	- ตรวจสอบภาพเขียนทิวทัศน์บก - ตรวจสอบการเขียนภาพ ทิวทัศน์ทะเล - ตรวจสอบภาพเขียนทิวทัศน์ งานสถาปัตยกรรม - ตรวจสอบภาพเขียน จิตรกรรมไทย - ตรวจสอบการคิด คำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การ วาดภาพจิตรกรรมสู่การ ประกอบอาชีพ	๔๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
			ภาพจิตรกรรมสู่ การประกอบอาชีพ					
-	๑๙	๒		กลางภาค	-	-	การทดสอบ	๑๐
-	๒๐	๒		ปลายภาค	-	-	การทดสอบ	๑๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

อธิบายรายวิชา

รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาความหมายของการเขียนภาพ การระบายสี วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบและไม่แสดงรูปแบบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนภาพ และสามารถเขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ ทักษะปฏิบัติ สร้างสรรค์ เปรียบเทียบ การสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความชื่นชม มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ ตามศาสตร์พระราชา แห่งรัชกาลที่ ๙ และพระบรมราโชบาย ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชการที่ ๑๐ เห็นคุณค่างานจิตรกรรม ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย อาเซียนและสากล การนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะ ระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๕ ข้อ

๑. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติจิตรกรรมไทยและต่างประเทศ
๒. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพจิตรกรรมไทย
๓. เขียนภาพจิตรกรรมไทยได้หลากหลายลาย
๔. เข้าใจและเขียนภาพ คน สัตว์ ดอกไม้ หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์
๕. เขียนภาพโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการเขียนภาพได้อย่างมั่นใจ

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๑	ความรู้เบื้องต้น	๑. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติจิตรกรรมไทยและต่างประเทศ	๔	๑๐
๒	การเขียนภาพลายไทย	๒. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพจิตรกรรมไทย ๓. เขียนภาพจิตรกรรมไทยได้หลากหลายลาย	๑๔	๓๐
๓	การเขียนภาพ คน สัตว์ ดอกไม้ หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์	๔. เข้าใจและเขียนภาพ คน สัตว์ ดอกไม้ หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์	๑๒	๓๐
๔	การสร้างสรรค์และคุณค่า	๕. เขียนภาพโดยใช้เทคนิคต่างๆ ของการเขียนภาพได้อย่างมั่นใจ	๖	๑๐
	กลางภาค	ผลการเรียนรู้ ข้อที่ ๓	๒	๑๐
	ปลายภาค	ผลการเรียนรู้ ข้อที่ ๕	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา จิตรกรรม รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	วิธีการประเมินการเรียนรู้	คะแนน	
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งตัวชี้วัด - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และการวัดประเมินผล	-	-	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-	
๑ ความรู้เบื้องต้น	๒	๒	๑. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติ จิตรกรรมไทยและต่างประเทศ	- ศึกษาความรู้จากสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ	๑. สื่อออนไลน์ ๒. ห้องสมุด	- สรุปความรู้ลงในสมุด - แบบฝึกหัด	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - แบบประเมินสมุด - แบบประเมินแบบฝึกหัด	๑๐	
๒ การเขียนภาพลายไทย	๓ - ๙	๑๔	๒. เข้าใจหลักการและวิธี การเขียนภาพจิตรกรรมไทย ๓. เขียนภาพจิตรกรรมไทย ได้หลากหลายลาย	ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพ ๑. จิตรกรรมไทยลายกระหนก ๒. จิตรกรรมไทยลายกระจังตาอ้อย ๓. จิตรกรรมไทยลายไทยกระจังใบเทศ ๔. จิตรกรรมไทยลายกระจังปฏิญาณ	๑. สื่อออนไลน์ ๒. แผ่นภาพ ๓. วัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพ	- ผลงาน	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - แบบประเมินผลงาน	๓๐	
	๑๐	๒	- สอบกลางภาค -						๑๐
๓ การเขียนภาพ คน สัตว์ ดอกไม้	๑๑ - ๑๖	๑๒	๔. เข้าใจและเขียนภาพ คน สัตว์ ดอกไม้ หนึ่ง ทิวทัศน์	- ศึกษาความรู้จากสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ในเรื่องเทคนิคของสีน้ำ วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับการวาดภาพด้วยสีน้ำ - บันทึกลงในสมุดของตนเอง	๑. สื่อออนไลน์ ๒. แผ่นภาพ ๓. วัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพ	- ผลงาน	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - แบบประเมินผลงาน	๒๐	

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	วิธีการประเมินการเรียนรู้	คะแนน	
หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์				- ฝึกปฏิบัติ การวาดภาพด้วยสีน้ำจากภาพตัวอย่างภาพที่ ๑ – ๕					
๔ การสร้างสรรค์และคุณค่า	๑๗ - ๑๙	๖	๕. เขียนภาพโดยใช้เทคนิคต่างๆ ของการเขียนภาพได้อย่างมั่นใจ	- ฝึกปฏิบัติ การวาดภาพด้วยสีน้ำหัวข้อที่ ๑ วิถีชุมชนจันทบูร หัวข้อที่ ๒ สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดจันทบุรี โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ	๑. สื่อออนไลน์	- ผลงาน	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - แบบประเมินผลงาน	๑๐	
	๒๐	๒	- สอบปลายภาค -						๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๒๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย - ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ประเภทของเพลงไทย ศัพท์สังคีต หลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย หลักการอ่าน การเขียนโน้ตเพลงไทย หลักการรับรู้ ความไพเราะของดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและการขับร้องเพลงไทยตามหลักการเบื้องต้น การฝึกทักษะการบรรเลง เครื่องดนตรีไทยและการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ การฝึกบรรเลงรับร้องเพลงสองชั้น การฝึกวิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นตามหลักการทฤษฎี การดนตรีไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและ อนุรักษ์ มรดกของชาติ สามารถบรรเลงดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยได้อย่างไพเราะและมีคุณภาพนำไปใช้ใน งานอื่นๆ และชีวิตประจำวันได้ เป็นผู้ผลิตตามหลักการทรงงานแห่งศาสตร์พระราชา ในรัชกาลที่ ๙ และ ดำเนินกิจกรรมตามพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความรู้ความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะ ชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีทักษะการ คิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๑๐ ข้อ (จากจำนวนทั้งหมด ๒๐ ข้อ)

๑๑. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามหลักการเบื้องต้นได้
๑๒. ขับร้องเพลงไทยตามหลักการเบื้องต้นได้
๑๓. ฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงชั้นเดียวเดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้
๑๔. ฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงสองชั้นเดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้
๑๕. ฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียวเดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้
๑๖. ฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นเดี่ยวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้
๑๗. บรรเลงรับร้องเพลงสองชั้นได้
๑๘. ฝึกวิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นตามหลักการทฤษฎีการดนตรีไทย
๑๙. หลักและวิธีการนำผลงานดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้
๒๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทย – ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	คะแนน
	ปฐมนิเทศ	๒	
ทักษะดนตรี มีขับร้อง	๑๑. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามหลักการเบื้องต้นได้ ๑๒. ขับร้องเพลงไทยตามหลักการเบื้องต้นได้ ๑๓. ฟีกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงชั้นเดียวเดี่ยว โดยลำพังและเป็นหมู่ได้ ๑๔. ฟีกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงสองชั้นเดี่ยว โดยลำพังและเป็นหมู่ได้ ๑๕. ฟีกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียวเดี่ยวโดย ลำพังและเป็นหมู่ได้ ๑๖. ฟีกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นเดี่ยวโดย ลำพังและเป็นหมู่ได้ ๑๗. บรรเลงรับร้องเพลงสองชั้นได้	๑๖	๒๐
ดนตรี กับชีวิต	๑๘. ฟีกวิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นตามหลักการ ทฤษฎีการดนตรีไทย ๑๙. หลักและวิธีการนำผลงานดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยประเภท เพลงสองชั้นไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	๔	๑๐
สู่อาชีพอิสระ	๒๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพ อิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย - ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
ทักษะดนตรีมีขับร้อง	๑๐ - ๑๗	๑๖	๑๑. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามหลักการเบื้องต้นได้	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการฝึกปฏิบัติระนาดทุ้มตามที่ได้ศึกษามา ครูถามคำถามนักเรียน ๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ๓. นักเรียนศึกษาแผนผังโน้ตระนาดทุ้มเบื้องต้นจากอินเทอร์เน็ต ๔. ครูสาธิตวิธีการฝึกปฏิบัติระนาดทุ้มในขั้นแรก คือ การไล่เสียงให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการปฏิบัติไล่เสียงโดยศึกษาจากแผนผังแบบฝึกไล่เสียง จากใบความรู้ ๖. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเพลงแขกบรเทศชั้นเดียว โดยศึกษาแผนผังโน้ตจากใบความรู้	- หนังสือเรียน - ใบความรู้แบบฝึกปฏิบัติไล่เสียง - ห้องสมุด - แผนผังโน้ตระนาดทุ้มเบื้องต้นในอินเทอร์เน็ต??		ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตการฝึกปฏิบัติ - สังเกตความมีวินัยมุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	๒๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ดาท์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			๑๒. ขับร้องเพลงไทยตาม หลักการเบื้องต้นได้	๗. นักเรียนชมการสาธิตวิธีการฝึกหัด ระนาดทุ้ม เพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว จากครู แล้วนักเรียนปฏิบัติตาม ๘. นักเรียนร่วมกันพิจารณา จากนั้น นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญ เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ระนาดทุ้มของนักเรียน ๑๐. นักเรียนร่วมกันตีระนาดทุ้มเพลง เพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว <u>ชั่วโมงที่ ๑๐ - ๑๒</u> ๑. นักเรียนชม CD การขับร้องเพลงไทย เพลงแขกเชิญเจ้า จากนั้นตอบคำถาม ในประเด็นนักเรียนเคยขับร้องเพลงไทย บ้างหรือไม่ ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับ การขับร้องเพลงไทยจากแหล่งเรียนรู้ใน อินเทอร์เน็ต ตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้ ดังนี้ ๑. ประเภทของการขับร้องเพลงไทย	- CD การขับ ร้องเพลงไทย - แบบฝึกหัด การขับร้อง			

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ดาท์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			๑๓. ฟังทักษะการ บรรเลงเครื่องดนตรีไทย ประเภทเพลงชั้นเดียว เดี่ยวโดยลำพังและ เป็นหมู่ได้ ๑๔. ฟังทักษะการ บรรเลงเครื่องดนตรีไทย	๒. หลักการขับร้องเพลงไทย ๓. เทคนิคการขับร้องเพลงไทย ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ การขับร้องเพลงไทยตามหัวข้อที่ครู กำหนดให้ ๔. นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญ เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทย ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติการขับร้องเดี่ยว เพลงแขกเชิญเจ้า โดยศึกษาจากแบบฝึกหัด การขับร้อง โดยเน้นการออกเสียง และการแสดงอารมณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับบทเพลง <u>ชั่วโมงที่ ๑๓ - ๑๕</u> ๑. นักเรียนชมการบรรเลงระนาดทุ้ม จาก DVD จากนั้นตอบคำถามตาม ประเด็น ดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเสียงที่ได้ยินนั้นเป็น การบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีชนิดใด ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาความรู้ เพิ่มเติมเกี่ยวกับ หลักการบรรเลง	- DVD การ บรรเลง ระนาดทุ้ม - หนังสือเรียน - ใบความรู้ - เครื่องดนตรี ไทย ระนาดทุ้ม - โน้ต			

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			ประเภทเพลงสองชั้น เดี่ยวโดยลำพังและ เป็นหมู่ได้	ระนาดทุ้มจากใบความรู้ และแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต ในหัวข้อที่ครูกำหนดให้ แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษา ลงในสมุด ๓. สุ่มนักเรียน ๓ - ๔ คน ตอบคำถาม แล้วให้เพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบความ ถูกต้องและเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่าง ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ วิธีการฝึกปฏิบัติระนาดทุ้มตามที่ได้ ศึกษามาถามคำถามนักเรียน ๕. นักเรียนศึกษาแผนผังโน้ต ระนาดทุ้มเบื้องต้น เพลงจีนขิมใหญ่ ๖. นักเรียนชมการสาธิตวิธีการฝึก ปฏิบัติระนาดทุ้มตามโน้ตระนาดทุ้มที่ ถูกต้องโดยครู จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติ ตาม	ระนาดทุ้ม เบื้องต้นเพลง จีนขิมใหญ่			

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
				๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาปฏิบัติระนาดทุ้ม โดยครูคอยชี้แนะความถูกต้อง ๘. นักเรียนศึกษาเทคนิคการตีระนาดทุ้มจากหนังสือเรียน จากนั้นตอบคำถามว่า “โดยส่วนใหญ่ระนาดทุ้มมักจะลงจบประโยคด้วยการตีมือข้างไหน” ๙. นักเรียนฝึกปฏิบัติการตีระนาดทุ้ม เพลงแขกบรเทศชั้นเดียว และเพลงลาวครวญ สองชั้น ฝึกจนชำนาญจากนั้นให้นักเรียนออกมาสาธิตการปฏิบัติระนาดทุ้มให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยชี้แนะความถูกต้อง ๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติระนาดทุ้ม ๑๑. นักเรียนทำการทดสอบบรรเลงระนาดทุ้ม เพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว และเพลงลาวครวญ สองชั้น				

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
			๑๕. ฟีกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงชั้นเดียวเดียวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้ ๑๖. ฟีกทักษะการขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นเดียวโดยลำพังและเป็นหมู่ได้	<u>ชั่วโมงที่ ๑๖ - ๑๘</u> ๑. นักเรียนฟังเพลงแขกประเทศชั้นเดียว จากนั้นนักเรียนตอบคำถามว่า ฟังเพลงนี้แล้วรู้สึกอย่างไร และเพลงนี้ใช้ประกอบกิจกรรมในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ ๒. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้จากเพลงที่ครูกำหนดให้ ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเพลงแขกประเทศชั้นเดียว ๔. นักเรียนศึกษาเนื้อเพลงและแผนผังโน้ตเพลงในใบความรู้ที่ครูกำหนดให้ ๕. ครูสาธิตวิธีการขับร้องและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม จากนั้นสุ่มนักเรียน ๒-๓ คน ออกมาสาธิตวิธีการขับร้องที่ถูกต้อง โดยครูเป็นผู้ชี้แนะความถูกต้อง <u>ชั่วโมงที่ ๑๙ - ๒๑</u> ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาแผนผังโน้ตเพลงแขกประเทศ สองชั้น				
			๑๗. บรรเลงรับร้อง					

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			เพลงสองชั้นได้	๒. ครูสาธิตการอ่านโน้ตเพลงแขกประเทศ สองชั้นประกอบการตีฉิ่งแล้วให้นักเรียน ฝึกปฏิบัติตาม จากนั้นนักเรียนผลัดกัน ออกมาสาดิวิธีการอ่านโน้ตเพลงแขกประเทศ สองชั้นประกอบการตีฉิ่ง ๓. ครูสาธิตวิธีการขับร้องเพลงและ บรรเลงรับร้องเพลงแขกประเทศสองชั้น ให้นักเรียนดู จากนั้นนักเรียนปฏิบัติ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกัน ออกมาสาดิวิธีการบรรเลงรับร้องเพลง แขกประเทศสองชั้น				
ดนตรีกับ ชีวิต	๑๘ - ๑๙	๔	๑๒. การนำเพลงไทย ประเภทเพลงสองชั้น ประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ ๑๘. ฝึกวิเคราะห์บทเพลง ไทยประเภทเพลงสองชั้น ตามหลักการทฤษฎีการ ดนตรีไทย	<u>ชั่วโมงที่ ๑ - ๒</u> ๑. นักเรียนฟังเพลงที่บรรเลงดนตรี ในงานพิธีต่าง ๆ จากนั้นตอบคำถาม ดังนี้ “รู้สึอย่างไรเมื่อได้ยินและได้ชม” ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษา ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ ดนตรีไทยกับการประยุกต์ใช้ กลุ่ม ๑ ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ กลุ่ม ๒ ดนตรีกับการผ่อนคลาย	- หนังสือเรียน - ห้องสมุด - อินเทอร์เน็ต		- ตรวจสอบจดงาน - ประเมินการ นำเสนอผลงาน - สังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - สังเกตความ มีวินัยมุ่งมั่น ในการทำงาน	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			๑๙.หลักและวิธีการนำ ผลงานดนตรีไทยและขับ ร้องเพลงไทยประเภท เพลงสองชั้นไป ประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	กลุ่ม ๓ ดนตรีกับการบำบัดรักษา กลุ่ม ๔ ดนตรีกับการศึกษา กลุ่ม ๕ ดนตรีกับการโฆษณาและการ ประชาสัมพันธ์ กลุ่ม ๖ ดนตรีกับธุรกิจ นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอภิปราย			และรัก ความเป็นไทย	
อาชีพ อิสระ	๒๐	๒	๒๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพ อิสระได้อย่างยั่งยืน	นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันประมาณ ค่าใช้จ่ายของผลงาน/ประเมินคุณค่า ชิ้นงาน และสรุปตั้งราคาจำหน่าย นักเรียนและครูร่วมกันสรุปวิธีการคิด คำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่ การจำหน่าย	- ผลงานชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/ การจำหน่าย สินค้าออนไลน์ บนสื่ออินเทอร์เน็ต	การคิด คำนวณและ ประเมินค่า ชิ้นงาน	- การสังเกต พฤติกรรม ปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ลักษณะ ประเภทของขลุ่ยไทย การกำเนิดเสียงและระดับเสียงของขลุ่ยไทย แนวคิด ค่านิยมและความเชื่อของสังคมทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีไทย หลักการและวิธีการอ่านโน้ตไทย หลักการใช้และดูแลรักษาขลุ่ยไทย หลักการฝึกปฏิบัติขลุ่ยไทย การฝึกบรรเลงเดี่ยวและรวมวงในอัตราจังหวะสองชั้น โดยการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกที่ได้รับ จากผลงานเพลงได้อย่างเห็นคุณค่า วิเคราะห์รูปแบบความไพเราะของ บทเพลงประเภทต่าง ๆ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในงานอื่น ๆ ได้ มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำ พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณ รายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ ด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๖ ข้อ (จากจำนวนทั้งหมด ๑๔ ข้อ)

๙. ศึกษาหลักการฝึกปฏิบัติขลุ่ยไทย

๑๐. ทักษะการปฏิบัติขลุ่ยไทยเพลง

๑๑. หลักและวิธีการอ่านโน้ตไทย

๑๒. ความเชื่อทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย กับการสร้างสรรค์ดนตรีไทย

๑๓. เห็นคุณค่า ภาคภูมิใจในมรดกวัฒนธรรมไทย นำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และใช้ในชีวิต

ประจำวัน

๑๔. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชม.)	คะแนน
๔	การเป่าขลุ่ยไทย	๙. ศึกษาหลักการฝึกปฏิบัติขลุ่ยไทย ๑๐. ทักษะการปฏิบัติขลุ่ยไทยเพลง	๑๒	๑๐
๕	โน้ตไทย	ฝึกทักษะการอ่านและเขียนโน้ตไทย ๑๑. หลักและวิธีการอ่านโน้ตไทย	๔	๑๐
๖	มรดกทาง วัฒนธรรม	บทบาทของวงดนตรีเกี่ยวกับแนวคิด ค่านิยม ความเชื่อ ทางวัฒนธรรม แนวทางและวิธีการส่งเสริมและอนุรักษ์ ดนตรีไทย ๑๒. ความเชื่อทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย กับการสร้างสรรค์ดนตรีไทยเห็นคุณค่าของดนตรีไทย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ได้ ๑๓. เห็นคุณค่า ภาควิชาใจในมรดกวัฒนธรรมไทย นำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆและใช้ในชีวิตประจำวัน	๒	๑๐
๗	สู่อาชีพอิสระ	๑๔. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืนคิดคำนวณ รายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระ ได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
การเป่า ขลุ่ยไทย	๑๑-๑๖	๑๒	๙.ศึกษาหลักการฝึกปฏิบัติขลุ่ย ไทย ๑๐.ทักษะการปฏิบัติขลุ่ยไทย เพลง	นักเรียนฟังการบรรเลงขลุ่ย เพียงออ - นักเรียนจับคู่กันศึกษา และปฏิบัติวิธีเป่าขลุ่ยไทย นักเรียนและครูร่วมกัน แก้ไขจนถูกต้อง - นักเรียนออกมานำเสนอ และสรุปบนกระดาน - นักเรียนช่วยกันปรับปรุง แก้ไข - นักเรียน และครูร่วมกัน อภิปรายสรุปหลัก และวิธีการเป่าขลุ่ยเพียงออ	- ขลุ่ยเพียงออ - เอกสารประกอบ การเรียนรู้ ศ๒๓๒๑๓		- การสังเกต พฤติกรรม	๑๐
โน้ตไทย	๑๗-๑๘	๔	๑๑. หลักและวิธีการอ่านโน้ต ไทย	- ครูสนทนาซักถาม เกี่ยวกับจังหวะและ โยงมาถึงโน้ตเพลงไทย - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษา จากนั้นส่งตัวแทนกลุ่ม ออกมานำเสนอ	- ขลุ่ยเพียงออ - เอกสารประกอบ การเรียนรู้ ศ๒๓๒๑๓	- ใบงาน	- การตรวจใบ งาน - การสังเกต พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	๑๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
				- นักเรียน และครูร่วมกันอภิปรายสรุป				
มรดกทางวัฒนธรรม	๑๙	๒	๑๒. ความเชื่อทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย กับการสร้างสรรค์ดนตรีไทย ๑๓. เห็นคุณค่า ภาควิชาในมรดกวัฒนธรรมไทย นำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆและใช้ในวิถีประจำวัน	- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การไหว้ครูดนตรีแล้วตอบคำถามถึงความรู้สึก จากนั้นครูเสริมเพิ่มเติมให้ - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาเกี่ยวกับการไหว้ครูดนตรีไทย - นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย - นักเรียนทำใบงาน	- เอกสารประกอบการเรียน ศ๒๓๒๑๓ - ศึกษาค้นคว้าในอินเทอร์เน็ต ห้องสมุด	-ใบงาน	- การตรวจใบงาน - การสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	๑๐
อาชีพอิสระ	๒๐	๒	๑๔. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุปตั้งราคาจำหน่าย ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุปวิธีการคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/การจำหน่ายสินค้าออนไลน์บนสื่ออินเทอร์เน็ต	การคิดคำนวณและประเมินค่าชิ้นงาน	- การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การสังเกตการนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ รหัสวิชา ๒๓๐๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ ฝึกทักษะตั้งประเด็นปัญหา/ ตั้งคำถามเกี่ยวกับ สถานการณ์ปัจจุบันและสังคมโลก ตั้งสมมติฐานและให้เหตุผลที่สนับสนุนหรือโต้แย้งประเด็นความรู้ โดยใช้ความรู้จากศาสตร์สาขาต่าง ๆ และมีทฤษฎีรองรับ ออกแบบวางแผน รวบรวมข้อมูล ค้นคว้าแสวงหาความรู้เกี่ยวกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ จากแหล่งเรียนรู้ทั้งปฐมนิเทศและทฤษฎี และสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพและพิจารณาความน่าเชื่อถือของ แหล่งเรียนรู้อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วนสมบูรณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการที่เหมาะสม สังเคราะห์สรุปองค์ความรู้และร่วมกันมีกระบวนการกลุ่มในการวิพากษ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ จากสาขาวิชาต่าง ๆ เสนอแนวคิด วิธีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบด้วยกระบวนการคิด กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการปฏิบัติ

เพื่อให้เกิดทักษะในการค้นคว้าแสวงหาความรู้ สังเคราะห์สรุป อภิปรายผลเปรียบเทียบเชื่อมโยงความรู้ ความเป็นมาของศาสตร์ เข้าใจหลักการและวิธีคิดในสิ่งที่ศึกษา สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง *มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ* มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีความสามารถในการคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี เห็นประโยชน์และคุณค่าของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทน ต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๘ ข้อ

๑. ตั้งประเด็นปัญหาจากสถานการณ์ปัจจุบันและสังคมโลก
๒. ตั้งสมมติฐานและให้เหตุผลที่สนับสนุนหรือโต้แย้งประเด็นความรู้ โดยใช้ความรู้จากศาสตร์สาขาต่าง ๆ และมีทฤษฎีรองรับ
๓. ออกแบบ วางแผน ใช้กระบวนการรวบรวมข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
๔. ศึกษา ค้นคว้า แสวงหาความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่เลือกจากแหล่งเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ
๕. ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งที่มาของข้อมูลได้
๖. วิเคราะห์ข้อค้นพบด้วยสถิติที่เหมาะสม
๗. สังเคราะห์สรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม
๘. เสนอแนวคิด การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบด้วยองค์ความรู้จากการค้นพบ

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation)

รหัสวิชา ๒๓๐๒๐๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน ชั่วโมง	คะแนน
๑	เปิดประเด็นปัญหา	๑. ตั้งประเด็นปัญหา จากสถานการณ์ปัจจุบันและสังคมโลก ๒. ตั้งสมมติฐานและให้เหตุผลที่สนับสนุนหรือโต้แย้งประเด็นความรู้โดยใช้ความรู้จากสาขาวิชาต่าง ๆ และมีทฤษฎีรองรับ ๓. ออกแบบ วางแผน ใช้กระบวนการรวบรวมข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ	๑๐	๒๐
๒	ปรารณาคำตอบ	๔. ศึกษา ค้นคว้า แสวงหาความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่เลือกจากแหล่งเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ๕. ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งที่มาของข้อมูล ๖. วิเคราะห์ข้อค้นพบด้วยสถิติที่เหมาะสม	๑๔	๓๐
๓	รอบคอบมีปัญญา	๗. สังเคราะห์สรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม ๘. เสนอแนวความคิดการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบด้วยองค์ความรู้จากการค้นพบแผนการทำงานของนักเรียน	๘	๒๐
		สอบกลางภาค	๒	๑๐
		สอบปลายภาค	๒	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ รหัสวิชา ๒๓๐๒๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการ เรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งผลการเรียนรู้ - อธิบายวิธีการจัดการ เรียนรู้ และการวัดผล ประเมินผล	เอกสารความรู้	-	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ เปิด ประเด็น ปัญหา	๒ - ๖	๑๐	๑. ตั้งประเด็นปัญหา จาก สถานการณ์ปัจจุบันและ สังคมโลก ๒. ตั้งสมมติฐานและให้ เหตุผลที่สนับสนุนหรือ โต้แย้งประเด็นความรู้โดย ใช้ความรู้จากสาขาวิชา ต่างๆ และมีทฤษฎีรองรับ ๓. ออกแบบ วางแผน ใช้ กระบวนการรวบรวม ข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดย การใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม	เอกสารความรู้ สถานการณ์ต่าง ๆ จาก www.YouTube.com	- การสรุป/ตั้งประเด็น ปัญหา - การตั้งสมมติฐาน - การออกแบบ วางแผน ใช้กระบวนการ รวบรวมข้อมูล (ปฏิบัติในชั่วโมงเรียน)	- การสังเกต พฤติกรรม - การสังเกต การนำเสนอ	๒๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการ เรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
๒ ปรารถนา คำตอบ	๗ - ๙ ๑๑ - ๑๔	๑๔	๔. ศึกษา ค้นคว้า แสวงหา ความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่ เลือกจากแหล่งเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพ ๕. ตรวจสอบความ น่าเชื่อถือของแหล่งที่มา ของข้อมูล ๖. วิเคราะห์ข้อค้นพบด้วย สถิติที่เหมาะสม	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดย การใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ E - สร้างความสนใจ - สำรวจและค้นหา - อธิบายและลงข้อสรุป - ขยายความรู้ - ประเมิน	- วิดีทัศน์ จาก www.YouTube.com - แหล่งเรียนรู้ ในชุมชนใกล้บ้าน นักเรียนหรือ แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ	- รายงานการค้นคว้า แสวงหาความรู้ เกี่ยวกับประเด็นที่ นักเรียนเลือก	- การสังเกต พฤติกรรมการ ปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๓๐
๓ รอบคอบ มีปัญญา	๑๕ - ๑๘	๘	๗. สังเคราะห์สรุป องค์ความรู้ด้วย กระบวนการกลุ่ม ๘. เสนอแนวคิดการ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ด้วยองค์ความรู้จาก การค้นพบแผนการ ทำงานของนักเรียน	- กระบวนการกลุ่ม - สังเคราะห์ และสรุป องค์ความรู้ - เสนอแนวคิดการแก้ปัญหา หน้าชั้นเรียน	แผนภูมิ แผนภาพ ป้ายนิเทศการ	- การสรุปองค์ความรู้ - การแสดงความคิด และการแก้ปัญหา	- การสังเกต พฤติกรรมการ ปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๒๐
	๑๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๑ - ๓	ทดสอบกลางภาค			การทดสอบ	๑๐
	๑๙	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๔ - ๘	ทดสอบปลายภาค			การทดสอบ	๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐ คะแนน

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๒๐๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดอย่างสร้างสรรค์จากรายวิชา การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation) รหัสวิชา ๒๐๒๐๑ เกี่ยวกับสถานการณ์ปัจจุบันและสังคมโลก โดยเขียนโครงร่าง บทนำ เนื้อเรื่อง สรุปในรูปของรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการเป็นภาษาไทยความยาวจำนวน ๔,๐๐๐ คำ หรือเป็นภาษาอังกฤษ ความยาวจำนวน ๒,๐๐๐ คำ มีการอ้างอิงแหล่งความรู้ที่เชื่อถือได้อย่างหลากหลาย เชื่อถือได้ทั้งในประเทศและต่างประเทศเรียบร้อยและถ่ายทอดสื่อสารนำเสนอความคิดอย่างชัดเจน เป็นระบบ มีการนำเสนอในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย และมีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ

เพื่อให้นักเรียนมีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๖ ข้อ

๑. วางโครงร่างการเขียนตามหลักเกณฑ์ องค์ประกอบและวิธีการเขียนโครงร่าง
๒. วางรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๔,๐๐๐ คำ หรือภาษาอังกฤษความยาว ๒,๐๐๐ คำ
๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็นที่เลือกในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย
๔. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ โดยใช้การสนทนา/วิพากษ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น e-conference, social media online
๕. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสร้งงานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้ให้เป็นประโยชน์
๖. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๒๓๐๒๐๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน ชั่วโมง	คะแนน
		ปฐมนิเทศ	๒	-
๑	Design Outling	๑. วางโครงสร้างการเขียนตามหลักเกณฑ์องค์ประกอบ และวิธีการเขียนโครงสร้าง	๘	๑๐
๒	Writing Report	๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการภาษาไทยความยาว ๔,๐๐๐ คำ หรือภาษาอังกฤษความยาว ๒,๕๐๐ คำ	๑๖	๒๐
๓	Show and Shere	๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็นที่เลือกในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย ๔. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะโดยใช้การสนทนา/วิพากษ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น e-conference, social media online ๕. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้ให้เป็นประโยชน์	๑๐	๓๐
๔	สู่อาชีพอิสระ	๖. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐
		สอบกลางภาค	๒	๑๐
		สอบปลายภาค	๒	๒๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ รหัสวิชา ๓๐๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการ เรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งผลการเรียนรู้ - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และการวัดผลประเมินผล	-	-	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ Design Outling	๒ - ๕	๘	๑. วางาโครงร่างการเขียนตามหลักเกณฑ์องค์ประกอบและวิธีการเขียนโครงร่างา	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบโครงงาน	เอกสารความรู้เรื่อง โครงงาน	- การเขียนโครงร่างรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการ (ปฏิบัติในชั่วโมงเรียน)	- การสังเกตพฤติกรรม - การสังเกตการนำเสนอ การเขียนโครงร่างรายงานการศึกษา ค้นคว้าเชิงวิชาการ	๑๐
๒ Writing Report	๖-๑๓	๑๖	๒. เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าเชิงวิชาภาษาไทย ความยาว ๔,๐๐๐ คำ หรือภาษาอังกฤษความยาว ๒,๕๐๐ คำ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕E - สร้างความสนใจ	- เอกสารความรู้เรื่อง โครงงาน - ตัวอย่างการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า - ตัวอย่างการเขียนรายงานโครงงาน	- การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าเชิงวิชาภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ	- การสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การตรวจรายงานการศึกษา	๒๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการ เรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
				- สำรวจและค้นหา - อธิบายและลง ข้อสรุป - ขยายความรู้ - ประเมินผล		(ปฏิบัติในชั่วโมง เรียน)	ค้นคว้าเชิงวิชา ภาษาไทยหรือ ภาษาอังกฤษ	
๓ Show and Share	๑๕ - ๑๘	๑๐	๓. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็นที่เลือก ในรูปแบบเดี่ยว (Oral individual presentation) หรือกลุ่ม (Oral panel presentation) โดยใช้สื่อ เทคโนโลยีที่หลากหลาย ๔. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ โดยใช้การสนทนา/วิพากษ์ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น e-conference, social media online ๕. เห็นประโยชน์และคุณค่า ในการสร้างสรรค์งานและ ถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้ให้เป็น ประโยชน์	จัดกิจกรรมการ เรียนรู้โดยใช้ วิธีการสอนแบบ โครงงาน - สังเคราะห์และ สรุปองค์ความรู้ - นำเสนอข้อ ค้นพบข้อสรุปจาก ประเด็นที่เลือก ในรูปแบบเดี่ยว หรือกลุ่มหน้าชั้นเรียน - เผยแพร่ ถ่ายทอด สิ่งที่เรียนรู้และ ผลงานสู่สาธารณะ โดยใช้การสนทนา หรือวิพากษ์	วีดิทัศน์การแสดงการพูด เช่น การโต้ว่าที่เดียวไมโครโฟนของ นักพูดต่าง ๆ เช่น คุณจุฑุพล ชมพูนิช ฯลฯ จากสื่อออนไลน์ www.Youtube.com	- การนำเสนอและ เผยแพร่ผลงาน การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า - การเลือก รูปแบบ/สื่อและ วิธีการเผยแพร่ ผลงาน - การแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ คุณค่าของการ สร้างงานและ ถ่ายทอดสิ่งที่ เรียนรู้		๑๐ ๑๐ ๑๐

หน่วย การ เรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการ เรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน
๔	๑๙	๒	๖. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การ ประกอบอาชีพอิสระได้อย่าง ยั่งยืน	นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกันประมาณ ค่าใช้จ่ายของ ผลงาน ครูชี้แนะแล้ว นักเรียนสรุป วิธีการคิดคำนวณ รายรับ – รายจ่าย ของผลงาน	- ผลงาน/ชิ้นงาน	การคิดคำนวณ และประเมินค่า	การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๑๐
	๑๔	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๓	ทดสอบกลางภาค			การทดสอบ	๑๐
	๒๐	๒	ผลการเรียนรู้ที่ ๔-๕	ทดสอบปลายภาค			การทดสอบ	๒๐

เกณฑ์การประเมิน ๗๐ : ๓๐ แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค ๑๐ คะแนน และปลายภาค ๒๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา การเขียนภาพลายเส้นแรงเงาด้วยดินสอดำ รหัสวิชา ศ๓๑๒๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าข้อมูล ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการรูปแบบเทคนิควิธีการวาดเส้นแรงเงาด้วยดินสอดำ ฝึกปฏิบัติงานเขียนภาพลายเส้นดินสอดำ หุ่นนิ่ง ภาพคน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ ตามรูปแบบเทคนิควิธีการและขั้นตอนความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบศิลป์เป็นหลัก เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยีมาสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยเทคนิคต่างๆ ด้วยประสบการณ์และจินตนาการให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ความรู้สีกวีวิจารณ์และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะในการเขียนภาพต่างๆ ไป มีความชื่นชม มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่างานภาพเขียน ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล เห็นคุณค่า การนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การวาดภาพจิตรกรรมสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบ ต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๓ ข้อ (จากจำนวนทั้งสิ้น ๗ ข้อ)

๕. สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพลายเส้นด้วยดินสอดำด้วยความชื่นชมด้วยเทคนิคต่าง ๆ
๖. เห็นคุณค่าและเผยแพร่ผลงานศิลปะต่อสาธารณชนด้วยความชื่นชม
๗. สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน การเขียนภาพลายเส้นแรงเงาด้วยดินสอดำสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การเขียนภาพลายเส้นแรเงาด้วยดินสอดำ รหัสวิชา ศ๓๑๒๐๕ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
	การสร้างสรรค์และเทคนิคการวาดเส้น	๕. สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพลายเส้นด้วยดินสอดำด้วยความชื่นชมด้วยเทคนิคต่าง ๆ	๑๐	๑๐
	คุณค่าของศิลปะ	๖. เห็นคุณค่าและเผยแพร่ผลงานศิลปะต่อสาธารณชนด้วยความชื่นชม	๔	๑๐
	ศิลปะสู่อาชีพ	๗. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานการเขียนภาพลายเส้นแรเงาด้วยดินสอดำสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา การเขียนภาพถ่ายเส้นแรงแสดงด้วยดินสอดำ รหัสวิชา ศ๓๑๒๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๔ การสร้างสรรค์และเทคนิคการวาดเส้น	๑๒-๑๖	๑๐	๕. สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำด้วยความชื่นชมด้วยเทคนิคต่าง ๆ - สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำด้วยความชื่นชมด้วยเทคนิคต่าง ๆ	- วิธีสอนแบบสืบค้น - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้ - สื่อทัศนวัสดุ - วิธีสอนแบบสาธิต - กระบวนการปฏิบัติ	- รูปภาพการสร้างงานวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำ - วีดิทัศน์การวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำ - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- ปฏิบัติงานการวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำด้วยเทคนิคต่าง ๆ	- ตรวจชิ้นงานการปฏิบัติงานการวาดภาพถ่ายเส้นด้วยดินสอดำด้วยเทคนิคต่างๆ	๑๐
๕ คุณค่าของศิลปะ	๑๗-๑๘	๔	๖. เห็นคุณค่าและเผยแพร่ผลงานศิลปะต่อสาธารณชนด้วยความชื่นชม - เห็นคุณค่าและเผยแพร่ผลงานศิลปะต่อ	- วิธีสอนแบบสืบค้น - วิธีสอนแบบบรรยาย - วิธีสอนแบบใช้สื่อทัศนวัสดุ	- วีดิทัศน์ความตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปะการวาดเส้นแรงแสดง - ห้องสมุด - แหล่งเรียนรู้ www.Google.com	- การทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่การเห็นคุณค่าผลงานศิลปะต่อสาธารณชนด้วยความชื่นชม - เผยแพร่การเห็นคุณค่าและเผยแพร่	- ตรวจแผ่นพับการเผยแพร่การเห็นคุณค่าผลงานศิลปะต่อสาธารณชนด้วยความชื่นชม - ติดตามและตรวจสอบการเผยแพร่การเห็น	๑๐

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
			สาธารณชนด้วยความชื่นชม	- วิธีสอนแบบ สาธิต - กระบวนการปฏิบัติ		ผลงานศิลปะต่อ สาธารณชนด้วยความ ชื่นชมทางสื่อออนไลน์ ต่าง ๆ	คุณค่าและเผยแพร่ ผลงานศิลปะต่อ สาธารณชนด้วยความ ชื่นชมทางสื่อออนไลน์ ต่าง ๆ	

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ศัพท์สังคีต จังหวะเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้น หลักการและเทคนิคการเป่าขลุ่ยไทย การฝึกบรรเลงเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงได้อย่างเห็นคุณค่า วิเคราะห์รูปแบบความไพเราะของบทเพลงประเภทต่าง ๆ วิจารณ์ผลงานการบรรเลงเครื่องดนตรีของตนเองและผู้อื่น ตามหลักการทฤษฎีการดนตรีไทย ความเชื่อทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ดนตรีไทย การส่งเสริมและวิธีการอนุรักษ์ ดนตรีไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ได้ มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๘ ข้อ

๒. บรรเลงเพลงธณิกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ จังหวะสองชั้นได้ถูกต้อง
๓. ฝึกปฏิบัติตามหลักการปฏิบัติขลุ่ยไทยประเภทเพลงสองชั้นเช่น เพลงธณิกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ได้ถูกต้อง
๔. บรรเลงขลุ่ยโดยลำพัง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงธณิกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ได้
๕. บรรเลงขลุ่ยรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานประเภทเพลงสองชั้นได้
๗. เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจภูมิปัญญาไทย มีส่วนในการอนุรักษ์ดนตรีไทยขับร้องไทย บรรเลงเพลงเพลงธณิกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ได้อย่างไพเราะ
๘. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๓๒๒๑๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา เรียน	คะแนน
	ทักษะการฝึกฝน	๒. บรรเลงเพลงเพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซะ จังหวะสองชั้นได้ถูกต้อง ๓. ฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติ ขลุ่ยไทยประเภทเพลงสองชั้นเช่น เพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซะ ได้ถูกต้อง ๔. บรรเลงขลุ่ยโดยลำพัง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลง และการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจาก ผลงานเพลงเพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซะได้ ๕. บรรเลงขลุ่ยรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลง และการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจาก ผลงานประเภทเพลงสองชั้นได้	๑๔	๒๐
	อนุรักษ์ไทย	๗. เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจภูมิปัญญาไทย มีส่วนในการอนุรักษ์ดนตรีไทยขับร้องไทย บรรเลง เพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซะ ได้อย่างไพเราะ	๒	๑๐
	สู่อาชีพอิสระ	๘. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา ขลุ่ยไทย รหัสวิชา ศ๓๒๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๒ ทักษะ การฝึกฝน	๔ - ๑๐	๑๔	๒. บรรเลงเพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ จังหวะสองชั้นได้ถูกต้อง ๓. ฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิค การปฏิบัติขลุ่ยไทยขั้นสูงประเภทเพลง สองชั้นเช่น เพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ได้ถูกต้อง	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์เรื่องการเป่าขลุ่ย เพลงเพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ๒. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับ เทคนิคการเป่าขลุ่ยให้ไพเราะ ๓. ครูสาธิตเพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ จากนั้นนักเรียนจึงปฏิบัติ ๔. นักเรียน ๒ - ๓ คนออกมาสาธิต ให้เพื่อนดู และมีครูคอยให้คำปรึกษา	- ขลุ่ยเพียงออ - หนังสือเรียน		- การสังเกต พฤติกรรม - การสังเกต การฝึกปฏิบัติ	๒๐
๔ อนุรักษ์ไทย	๑๙	๒	๗. เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ ในภูมิปัญญาไทย มีส่วนในการอนุรักษ์ ดนตรีไทยขับร้องไทย บรรเลงเพลง เพลงธรณีกันแสง ลาวสมเด็จ ลาวกระแซ ได้อย่างไพเราะ	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การบรรเลงวง เครื่องสายไทย จากนั้นตอบคำถามว่า รู้สึกร่างกายอย่างไรเมื่อได้ชม ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาเพิ่มเติม เกี่ยวกับดนตรีไทยกับการประยุกต์ใช้ ในหัวข้อดนตรีกับการผ่อนคลายและ ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์	- หนังสือเรียน - ศึกษาค้นคว้าใน อินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด	- ใบงาน	- การตรวจใบงาน - การสังเกต พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
				๓. ตัวแทนกลุ่มออกมาอภิปราย โดยมีครูคอยเสริมเพิ่มเติมให้ - นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุป				
๕ อาชีพ อิสระ	๒๐	๒	๑๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	- นักเรียนจับกลุ่ม และร่วมกัน ประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุปตั้ง ราคาจำหน่าย - ครูชี้แนะแก่นักเรียนสรุปวิธีการคิด คำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/การ จำหน่ายสินค้า ออนไลน์บนสื่อ อินเทอร์เน็ต	- การคิด คำนวณและ ประเมินค่า ชิ้นงาน	- การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด รหัสวิชา ศ๓๒๒๑๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติสังคีตกวี ส่วนประกอบ หลักกลไกการกำเนิดเสียง ระดับเสียงของเครื่องดนตรีหลักและวิธีอ่านโน้ตเพลงไทย หลักการใช้และวิธีการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย หลักและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย การฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย การฝึกบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะชั้นเดียว สองชั้น สามารถบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ทั้งเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงได้

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะและนำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความสามารถด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย จิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตน และผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๕ ข้อ (จากจำนวนทั้งสิ้น ๑๓ ข้อ)

๙. สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะชั้นเดียวทั้งเดี่ยวและรวมวงได้
๑๐. สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้นทั้งเดี่ยวและรวมวงได้
๑๑. สามารถบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ทั้งเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงได้
๑๒. การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นมาประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้
๑๓. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด รหัสวิชา ศ๓๒๒๑๗ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	คะแนน
ทักษะปฏิบัติ	๙.สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะชั้นเดียวทั้งเดี่ยวและรวมวงได้ ๑๐.สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้นทั้งเดี่ยวและรวมวงได้ ๑๑. สามารถบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ทั้งเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงได้	๓๐	๓๐
ดนตรีกับชีวิต	๑๒. การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นมาประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	๒	๑๐
สู่อาชีพอิสระ	๑๓.คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามถนัด รหัสวิชา ศ๓๒๒๑๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
	๑	๒	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจ้งผลการเรียนรู้ - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้	- ตัวอย่างแบบวัดประเมินผล	-	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
๑ สังคีตกวี	๒	๒	๑. อธิบายสังคีตกวีดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยได้	๑. นักเรียนและครูสนทนาโดยใช้คำถามดังนี้ ๑.๑ นักเรียนเคยรู้จัก คีตกวีท่านใดบ้างเกี่ยวกับดนตรีไทย ๒. จากนั้นให้นักเรียนเข้าห้องสมุดหรือค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ตด้วยตนเอง ๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้ ๔. นักเรียนออกมานำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติคีตกวีไทย ๕. นักเรียนและครู ร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่องประวัติคีตกวีดนตรี	- หนังสือเรียน - ห้องสมุด - อินเทอร์เน็ต		- ตรวจสอบชุดงาน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - สังเกตความมีวินัยมุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	๑๐
๒	๓	๒	๒. บอกส่วนประกอบของเครื่องดนตรีไทยได้	๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้เดิมโดยการตั้ง	- หนังสือเรียน - ห้องสมุด		- ประเมินการนำเสนอผลงาน	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
วิริยะ ฝึกฝน			๓. บอกหลักกลไกการกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีไทยได้ ๔. บอกระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยได้ ๕. บอกหลักและวิธีการอ่านโน้ตเพลงไทยได้ ๖. บอกหลักการใช้และวิธีการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้	คำถามเกี่ยวกับส่วนประกอบและการกำเนิดเสียงเครื่องดนตรี ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ชมการปฏิบัติทักษะเบื้องต้น เช่น ทำนอง การจับไม้ การฝึกตี แล้วฝึกปฏิบัติตาม โดยครูเป็นผู้ตรวจความถูกต้องและแนะนำเพิ่มเติม จากนั้น สรุปลงค์ความรู้ ๓. นักเรียนสังเกตการไล่เสียงจากการสาธิตของครูแล้วปฏิบัติตาม ควบคู่กับการศึกษาในใบความรู้ โดยครูให้คำชี้แนะ และตรวจสอบความถูกต้อง ๔. นักเรียนสังเกตการไล่เสียงที่ครูสาธิต แล้วปฏิบัติตามทีละเสียงจนนักเรียนส่วนมากสามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้องทุกเสียง โดยครูช่วยชี้แนะความถูกต้อง และตักเตือนให้จังหวะ	- อินเทอร์เน็ต		- สังเกตการณ์ฝึกปฏิบัติ - สังเกตความมีวินัยมุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
				๕. ครูสังเกตการปฏิบัติของนักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมชี้แนะ และแก้ไข ให้ถูกต้อง จนนักเรียนส่วนใหญ่ปฏิบัติได้ ๖. ตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอและสาธิตทำนึ่ง การตีการวางมือ และการไล่เสียง โดยเปิดโอกาสให้เพื่อนในห้องซักถาม แสดงความคิดเห็น และแก้ไขข้อบกพร่องตามคำแนะนำของเพื่อนและครู ๗. นักเรียนและครู ร่วมกันอธิบายสรุปและปฏิบัติภารกิจเบื้องต้นในการบรรเลง ด้วยความภาคภูมิใจ เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา				

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
				๘. นักเรียนทดสอบปฏิบัติทักษะพื้นฐาน ตามแบบทดสอบ				
๓ ทักษะ ปฏิบัติ	๔ - ๑๘	๓๓	๗. บอกหลักและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้ ๘. บอกหลักฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้ ๙. สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะชั้นเดียว ทั้งเดี่ยวและรวมวงได้ ๑๐. สามารถบรรเลงเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้นทั้งเดี่ยวและรวมวงได้ ๑๑. สามารถบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ทั้งเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลงได้	๑. นักเรียนชมวิดีโอที่ศิลปินบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีคือ ระนาดเอกให้นักเรียนฟัง จากนั้นตอบคำถามว่า - นักเรียนคิดว่าเสียงที่ได้ยินนั้นเป็นการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีชนิดใด ๒. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการบรรเลงดนตรีไทย เช่น ระนาดเอกจากใบความรู้ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุด หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง สาระสำคัญเกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติ ตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้ ๑. องค์ประกอบของระนาดเอก ๒. เสียงของระนาดเอก	- หนังสือเรียน - ห้องสมุด - อินเทอร์เน็ต		- ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตการณ์ฝึกปฏิบัติ - สังเกตความมีวินัยมุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	๔๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
				๓. โน้ตระนาดเอกเบื้องต้น ๔. ตัวอย่างเพลงสำหรับฝึก แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในสมุด ๕. นักเรียน ๓-๔ คน ตอบคำถาม แล้วให้เพื่อนคนอื่น ๆ ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่าง ๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการฝึกปฏิบัติระนาดเอกตามที่ได้ศึกษามา ครูถามคำถามนักเรียน ๖. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ๗. ให้นักเรียนศึกษาแผนผังโน้ตระนาดเอกเบื้องต้น จากในหนังสือเรียน จากนั้นนักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ๘. ครูสาธิตวิธีการฝึกปฏิบัติระนาดเอกตามโน้ตระนาดเอกที่				

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
				ถูกต้อง จากนั้นนักเรียนปฏิบัติตาม ๑๐. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาสาธิตการปฏิบัติระนาดเอกที่ถูกต้อง โดยมีครูคอยชี้แนะความถูกต้อง ๑๑. นักเรียนศึกษาเทคนิคการตีระนาด จากในหนังสือเรียน ๑๒. นักเรียนสรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ระนาดเอก ลงในสมุด ๑๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติการตีระนาดเอกเพลงแขกประเทศชั้นเดียว และเพลงลาวครวญสองชั้น ฝึกจนชำนาญ จากนั้น นักเรียนออกมาสาธิตการปฏิบัติระนาดเอกให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยชี้แนะความถูกต้อง				
๔	๑๙	๒	๑๒. การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้น	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์เพลงที่บรรเลงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ	- หนังสือเรียน - ห้องสมุด		- ตรวจสมุดจดงาน	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
ดนตรีกับชีวิต			ประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	จากนั้นนักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ รู้สึกละอย่างไรเมื่อได้ยินและได้ชม ๒. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษา ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับดนตรีไทยกับการประยุกต์ใช้ กลุ่ม ๑ ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ กลุ่ม ๒ ดนตรีกับการผ่อนคลาย กลุ่ม ๓ ดนตรีกับการบำบัดรักษา กลุ่ม ๔ ดนตรีกับการศึกษา กลุ่ม ๕ ดนตรีกับการโฆษณา และการประชาสัมพันธ์ กลุ่ม ๖ ดนตรีกับธุรกิจ นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอภิปราย	- อินเทอร์เน็ต		- ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - สังเกตความมีวินัยมุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	
๕ อาชีพอิสระ	๒๐	๒	๑๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	- นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุปตั้งราคาจำหน่าย - ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุปวิธีการคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/การจำหน่ายสินค้าออนไลน์บนสื่ออินเทอร์เน็ต	- การคิดคำนวณและประเมินค่าชิ้นงาน	- การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การสังเกตการนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย - ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย ขับร้องไทย ศัพท์สังคีตหลักการผสมวงดนตรีไทย
ฝึกอ่าน เขียนโน้ตไทย ฝึกบรรเลงและขับร้องเพลงอัตราจังหวะสองชั้น สามชั้นและเพลงเถา

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนในการอนุรักษ์ดนตรีไทย สามารถบรรเลง
และขับร้องเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น สามชั้นและเพลงเถาได้ มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้
ด้วยตนเอง มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐
สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน
และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความรู้ความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา
การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ
มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทน
ต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้
ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๔ ข้อ (จากจำนวนทั้งสิ้น ๙ ข้อ)

๖. บรรเลงขลุ่ยไทยเพลงแขกต๋อยหม้อสองชั้นได้
๗. ขับร้องเพลงแขกต๋อยหม้อสองชั้น, เพลงลาวดวงเดือน, หรือเพลงลาวกระทงไม้
๘. เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนในการอนุรักษ์ดนตรีไทยและขับร้องไทย สามารถบรรเลง
และ ขับร้องเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น
๙. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทย - ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๐ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๒	ทักษะดนตรี	๖. บรรเลงขลุ่ยไทยเพลงแขกต๋อยหม้อสองชั้นได้	๑๔	๒๐
๓	ทักษะการขับร้อง	๗. ขับร้องเพลงแขกต๋อยหม้อ สองชั้น, เพลงลาวดวงเดือนหรือเพลงลาวกระทบบไม้	๑๒	๒๐
๔	มรดกทาง วัฒนธรรม	๘. เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนในการอนุรักษ์ ดนตรีไทยและขับร้องไทย สามารถบรรเลงและขับร้อง เพลงไทยอัตร่าจังหวะสองชั้น	๒	๑๐
๕	สู่อาชีพอิสระ	๙. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรีไทย - ขับร้องไทย รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
๒ ทักษะดนตรี	๕ - ๑๑	๑๔	๖. ฟังบรรเลงขลุ่ยไทย เพลงอัตราจังหวะสองชั้น	๑. นักเรียนที่มี ประสบการณ์ออกมาเป่า ขลุ่ยให้เพื่อนฟัง ๒. นักเรียนฝึกเป่าตามครู ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึก หลาย ๆ เทียบจนชำนาญ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอ ๕. นักเรียนตอบคำถาม เรื่อง การปิดเปิดนิ้วมือบน - มือ ล่าง ๖. ให้นักเรียนร่วมกัน เสนอแนะปรับปรุงแก้ไข ๗. ครูสาธิตเป่าเพลงแขก ต๋อยหม้อสองชั้น จากนั้น นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึก ปฏิบัติจนชำนาญ	- แบบฝึกหัดไล่เสียง ขลุ่ยเพียงออ - แผ่นดีวีดีการ บรรเลงดนตรีไทย - ศึกษาค้นคว้าใน อินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด	- สมุดจดงาน - ทำแบบทดสอบ เรื่องจังหวะ ของเพลงไทย	- แบบทดสอบ ก่อนเรียน - ตรวจสมุดจดงาน - ประเมินการ นำเสนอผลงาน - การสังเกต พฤติกรรมการ ทำงานกลุ่ม - สังเกตความมีวินัย มุ่งมั่นในการ ทำงานและรัก ความเป็นไทย	๒๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
				๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานเพลงแขก ต๋อยหม้อสองชั้น ๑๐. นักเรียนและครู ร่วมกันเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข				
๓ ทักษะ การขับร้อง	๑๒ - ๑๗	๑๒	๗. ขับร้องเพลงแขกต๋อย หม้อ สองชั้น เพลงลาว ดวงเดือนหรือเพลงลาว กระทบไม้	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปราย เกี่ยวกับหลักการขับร้อง เพลงไทย ตามที่ได้ศึกษามา ๓. นักเรียนและครูร่วมกัน สรุป และนักเรียนจดบันทึก ลงในสมุด ๔. ครูสาธิตการขับร้อง เพลงไทยจากนั้นนักเรียน ฝึกปฏิบัติตาม ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัด กันออกมาสาธิต	- ใบความรู้เรื่อง การขับร้องเพลงไทย - เพลงลาวดวงเดือน - เพลงลาวกระทบไม้ - เพลงแขกต๋อยหม้อ สองชั้น - ศึกษาค้นคว้าใน อินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด	- ใบงานเรื่อง การขับร้อง เพลงไทย	- การสังเกตการ ทำใบงาน - การสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การสังเกต การฝึกปฏิบัติ	๒๐
๔ มรดกทาง วัฒนธรรม	๑๘	๒	๘. เห็นคุณค่า รักและ ภาคภูมิใจ มีส่วนในการ อนุรักษ์ดนตรีไทยและขับ ร้องไทย สามารถบรรเลงและ	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การ บรรเลงดนตรีไทย ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียนจะมีส่วนร่วมใน	- หนังสือเรียน - ศึกษาค้นคว้าใน อินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด	- ใบงานเรื่อง การอนุรักษ์ และส่งเสริม ดนตรีไทย	- ตรวจใบงาน - การสังเกต พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ลำดับ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
			ขับร้องเพลงไทยอัตร่า จังหวะสองชั้นได้	การอนุรักษ์และส่งเสริม ดนตรีไทยอย่างไร ๓. นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมใน หนังสือเรียน ๔. นักเรียนร่วมกัน วิเคราะห์หาแนวทาง ส่งเสริมดนตรีไทย ตามความเข้าใจของตนเอง และเขียนสรุปลงในใบงาน ๕. ตัวแทนนักเรียนออกมา นำเสนอผลงานโดยมีครู ตรวจสอบความถูกต้อง ๖. สมาชิกแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเลือกแนวทางใน การอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรี ไทยแล้วนำไปปฏิบัติ นอกเวลา เรียน แล้วบันทึกการปฏิบัติ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัด นิทรรศการ		- จัดการแสดง ชุด “คลองใหม่ เมืองจันท” (ทำนองลาว กระทบไม้)	- สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และรัก ความเป็นไทย - ประเมินการ จัดการแสดงชุด “คลองใหม่เมือง จันท” (ทำนองลาว กระทบไม้)	

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
๔ อาชีพอิสระ	๑๙	๒	๙. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพ อิสระได้อย่างยั่งยืน	- นักเรียนจับกลุ่มร่วมกัน ประมาณค่าใช้จ่ายของ ผลงาน/ประเมินคุณค่า ชิ้นงาน และสรุปตั้งราคา จำหน่าย - ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุป วิธีการคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การ จำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/การ จำหน่ายสินค้า ออนไลน์บนสื่อ อินเทอร์เน็ต	- การคิด คำนวณและ ประเมินค่า ชิ้นงาน	- การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ขบร้องประสานเสียง รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีการขับร้องประสานเสียง เรื่องบรรทัด ๕ เส้น โน้ต จังหวะ ปฏิบัติการเปิดช่องคอเพื่อเปล่งเสียง การেলাเสียงให้ไพเราะ การฝึกการขับร้องเพลงประสานเสียงพื้นบ้าน ประเภทเพลงประสานเสียง ๒ แนว โดยใช้กระบวนการบรรยาย อธิบายเหตุผลและสร้างสรรค์ สาธิต ฝึกปฏิบัติ บรรเลง ประเมินค่า กาประยุกต์ใช้ การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ เปรียบเทียบ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ขบร้องเพลงประสานเสียงได้อย่างไพเราะ มีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีความสามารถในการสื่อสารการคิดการแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิตการใช้เทคโนโลยีมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชาในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่ารักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถนำหลักและวิธีการนำผลงานด้านขับร้องประสานเสียงไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานทางขับร้องประสานเสียง สู่การประกอบอาชีพอิสระ ได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียด และความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้าง องค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ขับร้องประสานเสียง รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๙ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา	คะแนน
๕	เพลงอาเชียน	๕. ร้องเพลงพื้นบ้านอาเชียนประสานเสียง ๒ แนวได้	๖	๒๐
๖	คำตอบแทน	๖. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของการแสดงผลงานด้านการขับร้องประสานเสียงสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	-

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา ขับร้องประสานเสียง รหัสวิชา ศ๓๒๒๒๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๕ เพลงอาเซียน	๑๖-๑๘	๖	๕. ร้องเพลงพื้นบ้านอาเซียนประสานเสียง ๒ แนวได้	ปฏิบัติ	โน้ตเพลง	- ขับร้องหมู่	ปฏิบัติ	๒๐
๖ ค่าตอบแทน	๑๙	๒	๖. คิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของการแสดงผลงานด้านการขับร้องประสานเสียง สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	ศึกษา ใบความรู้	ผู้ประกอบการ	- แบบสอบถาม ผู้ประกอบการด้านดนตรี	ปฏิบัติ	-

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา แสดงความคิดเห็นเชิงเปรียบเทียบเกี่ยวกับที่มา ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะการแต่งกาย โอกาสที่ใช้แสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้ ภาคอีสาน และนาฏศิลป์พื้นเมืองจังหวัดจันทบุรี ระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การขับร้อง และปฏิบัติท่ารำ แต่งกาย แต่งหน้า การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และนาฏศิลป์พื้นเมืองจังหวัดจันทบุรี วิธีการคิดคำนวณ ค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดง จัดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณีได้เหมาะสมตามโอกาส และสถานที่

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองอย่างมีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชาในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ ในการแสดง มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถนำหลักและวิธีการนำผลงานการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่าย ของผลงานทางนาฏศิลป์พื้นเมืองสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียง ด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา เรียน	คะแนน
๓	เทคนิคการ จัดการ แสดง	๓. คิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดงตามรูปแบบ ลักษณะ โอกาสและสถานที่	๒	๕
๔	ภูมิใจ นำเสนอ	๔. จัดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณีได้ เหมาะสมตามโอกาส และสถานที่ได้อย่างชื่นชม เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ	๒	๕

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้	ลำดับ ที่	ระยะ เวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
๓	๑๘	๒	๓. คิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดงตามรูปแบบ ลักษณะ โอกาสและสถานที่	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - การตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - การสื่อสาร - ตอบแทนสังคม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม	- ศึกษาจากgoogle.com เรื่องคิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดง	- ประเมินผลระหว่างการเรียนรู้	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	๕
	๑๙	๒	๔. จัดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณี ได้เหมาะสมตาม โอกาสและสถานที่ได้ ชื่นชม เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - การตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - การสื่อสาร	- ภาพเทศกาล - ภาพประเพณีต่าง ๆ และภาพวันสำคัญ	- ประเมินผลระหว่างการเรียนรู้	- การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	๕

หน่วยการเรียนรู้	ลำดับที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
				- ตอบแทนสังคม การจัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการกลุ่ม				

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา แสดงความคิดเห็นเชิงเปรียบเทียบเกี่ยวกับที่มา ความหมายความสำคัญ ลักษณะ การแต่งกาย โอกาสที่ใช้แสดงนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด ระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่ารำนานาฏศิลป์ การขับร้อง และปฏิบัติท่ารำ แต่งกาย แต่งหน้าการแสดงนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ดวิธีการคิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดง จัดการแสดง นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ดในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณีได้เหมาะสมตามโอกาสและสถานที่

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์การแสดงนาฏเบ็ดเตล็ดอย่างมีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี มีพฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชาในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ ในการแสดง มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถนำหลักและวิธีการนำผลงานการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนสามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่าย ของผลงานทางนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ดสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๓	เทคนิคการจัดการแสดง	๓. คิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดงตามรูปแบบ ลักษณะ โอกาสและสถานที่	๔	๑๐
๔	ภูมิใจนำเสนอ	๔. จัดการแสดงนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ดในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณีได้เหมาะสมตามโอกาส และสถานที่ได้อย่างชื่นชม เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจ	๖	๒๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด รหัสวิชา ศ๓๒๒๓๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
๓ เทคนิค นำเสนอ	๑๕-๑๖	๔	๓. คิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการแสดงตามรูปแบบลักษณะ โอกาสและสถานที่	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - การตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - การสื่อสาร - ตอบแทนสังคม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม	- ศึกษาจาก google.com เรื่องคิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดง	- ประเมินผลระหว่าง การเรียนรู้	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	๕
๔ ภูมิใจ นำเสนอ	๑๗-๑๙	๖	๔. จัดการแสดงนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ดในพิธีกรรม เทศกาล ประเพณีได้เหมาะสมตามโอกาสและสถานที่ได้อย่างชื่นชม เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPS - การตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - การสื่อสาร	- ภาพเทศกาล - ภาพประเพณีต่าง ๆ และภาพวันสำคัญ	- ประเมินผลระหว่าง การเรียนรู้	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	๕

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
				- ตอบแทนสังคม การจัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการกลุ่ม				

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของอังกฤษ แนวคิดและปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติหลักและวิธีการอ่านโน้ตเพลงไทย หลักการใช้และวิธีการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติทักษะวิธีการเล่นอังกฤษเบื้องต้นอย่างถูกต้องและเหมาะสม การฝึกบรรเลงเพลงไทยด้วยเพลงสั้น ๆ ในอัตราจังหวะชั้นเดียว สองชั้น

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และอนุรักษ์มรดกของชาติ สามารถบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะและนำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง พฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชาในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และและน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัยใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. ปฏิบัติอังกฤษเรียงตามโน้ตแบบเสียงสั้นและเสียงยาว
๙. ฝึกปฏิบัติเพลงอังกฤษด้วยเพลงโหมโรงखाได้
๑๐. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๕ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลา เรียน	คะแนน
๔	ทักษะปฏิบัติ	๘.ปฏิบัติอังกฤษเรียงตามโน้ตแบบเสียงสั้น และเสียงยาว ๙.ฝึกปฏิบัติเพลงอังกฤษด้วยเพลงโหมโรงขวาได้	๑๔	๒๐
๕	สู่อาชีพอิสระ	๑๐.คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๔ ทักษะ ปฏิบัติ	๑๓ - ๑๙	๑๔	๘. ปฏิบัติอังกฤษ เรียงตามโน้ตแบบ เสียงสั้นและเสียงยาว ๙. ฟังปฏิบัติเพลง อังกฤษด้วยเพลง โหมโรงชาได้	๑. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การ แสดงอังกฤษ ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบ การเล่นอังกฤษ ๓. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน และร่วมกันสรุป ๔. ครูสาธิตการบรรเลง อังกฤษเรียงเสียงตาม โน้ตเพลงโหมโรงชา จากนั้น นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๕. นักเรียนปฏิบัติเองตาม ลำพัง โดยครูคอยแนะนำ ๖. นักเรียนออกมาสาธิตหน้า ห้อง ๗. นักเรียนร่วมกันทำความ เข้าใจและร่วมสรุปอีกครั้งหนึ่ง	- ศึกษาค้นคว้าในหนังสือ เรียน อินเทอร์เน็ต - ห้องสมุด		- การสังเกตการ ฝึกปฏิบัติ - การสังเกต พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	๒๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๕ อาชีพ อิสระ	๒๐	๒	๑๐. คิดคำนวณ รายรับ – รายจ่าย ของผลงาน สู่การประกอบ อาชีพอิสระได้อย่าง ยั่งยืน	นักเรียนจับกลุ่มร่วมกัน ประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุป ตั้งราคาจำหน่าย ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุป วิธีการคิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ชิ้นงาน - สถานการณ์ /รูปแบบ สินค้า/การจำหน่ายสินค้า ออนไลน์บนสื่อ อินเทอร์เน็ต	การคิดคำนวณ และประเมิน ค่าชิ้นงาน	- การสังเกต พฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกต การนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติอังกฤษ ศัพท์สำนวนดนตรีไทย หลักการใช้ และวิธีซ่อมแซมเครื่องดนตรีไทย การฝึกบรรเลงเพลงไทยในอัตรา สองชั้นและสามชั้น สามารถบรรเลงดนตรี ได้ทั้งเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลง การวิเคราะห์รูปแบบและองค์ประกอบของบทเพลงประเภทต่าง ๆ วิจารณ์ผลงานการบรรเลงเครื่องดนตรี ของตนเองและผู้อื่น ตามหลักการทฤษฎีการดนตรีไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ มรดกของชาติ สามารถบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะและนำไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ มีทักษะการคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง พฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ สามารถคิดคำนวณรายรับ – รายจ่าย ของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน และนำเสนอผลงานที่ผลิตสู่สาธารณะได้ด้วยความสามารถ ภาวะภูมิคุ้มกัน ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและ ผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ จำนวน ๕ ข้อ (จำนวนทั้งสิ้น ๙ ข้อ)

๕. การฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติอังกฤษ
๖. ฝึกบรรเลงไทยประเภทเพลงสองชั้นและสามชั้น โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลง
๗. วิเคราะห์รูปแบบและองค์ประกอบของบทเพลงประเภทเพลงสองชั้น
๘. การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้
๙. คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงาน สู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๖ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๓	ฝึกปฏิบัติ	๕.การฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติอังกฤษ ๖.ฝึกบรรเลงไทยประเภทเพลงสองชั้นและสามชั้น โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลง	๒๔	๓๐
๔	องค์ประกอบ บทเพลง	๗.วิเคราะห์รูปแบบและองค์ประกอบของบทเพลงประเภทเพลงสองชั้น ๘.การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	๔	๑๐
๕	สู่อาชีพอิสระ	๑๐.คิดคำนวณรายรับ – รายจ่ายของผลงานสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	๒	๑๐

โครงสร้างรายวิชา
รายวิชา อังกฤษ รหัสวิชา ศ๓๓๒๑๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๓ ทักษะปฏิบัติ	๖ - ๑๗	๒๔	๕.การฝึกปฏิบัติตามหลักการและเทคนิคการปฏิบัติอังกฤษ ๖.ฝึกบรรเลงไทยประเภทเพลงสองชั้นและสามชั้น โดยเน้นเทคนิคการบรรเลงและการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกที่ได้รับจากผลงานเพลง	- นักเรียนชมวีดิทัศน์การเล่นอังกฤษ - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาวิธีปฏิบัติการเล่นอังกฤษโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง - นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๒ กลุ่มและปฏิบัติอังกฤษโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง - นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และเสนอแนะกลุ่มของเพื่อน - นักเรียนปฏิบัติตามการเล่นอังกฤษโดยเน้นคุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบเดี่ยวและรวมวง - ตัวแทนกลุ่มออกมาอภิปราย โดยมีครูเสริมให้ถูกต้อง - นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาสาธิตฝึกปฏิบัติทักษะวิธีการเล่นอังกฤษอังกฤษรวมวงอย่างถูกต้องและเหมาะสม ครูคอยชี้แนะ	- ศึกษาค้นคว้าในอินเทอร์เน็ต ห้องสมุด - อังกฤษ		- การสังเกตการฝึกปฏิบัติ - การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	๓๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๔ องค์ประกอบ บทเพลง	๑๘-๑๙	๔	๗.วิเคราะห์รูปแบบและองค์ประกอบของบทเพลงประเภทเพลงสองชั้น ๘.การนำเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้	- นักเรียนตอบคำถามว่า สิ่งใดจัดเป็นองค์ประกอบของบทเพลงที่มีความสำคัญต่อการสร้างงานดนตรีให้มีความไพเราะ - นักเรียน ๒ - ๓ คน ตอบคำถามว่า นักเรียนมีหลักในการฟังและวิเคราะห์เสียงดนตรีอย่างไร - นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญลงสมุด	- ศึกษาค้นคว้าในหนังสือเรียนอินเทอร์เน็ตห้องสมุด		- การตรวจใบงาน - การสังเกตพฤติกรรม	๑๐
๕ อาชีพอิสระ	๒๐	๒	๙.คิดคำนวณรายรับ-รายจ่ายของผลงานสู่การประกอบอาชีพอิสระได้อย่างยั่งยืน	นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันประมาณค่าใช้จ่ายของผลงาน/ประเมินคุณค่าชิ้นงาน และสรุปตั้งราคาจำหน่าย ครูชี้แนะแล้วนักเรียนสรุปวิธีการคิดคำนวณรายรับ - รายจ่ายของผลงานสู่การจำหน่าย	- ผลงาน/ ชิ้นงาน - สถานการณ์ / รูปแบบสินค้า/ การจำหน่าย สินค้าออนไลน์ บนสื่ออินเทอร์เน็ต	- การคิดคำนวณและประเมินค่าชิ้นงาน	- การสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม - การสังเกตการนำเสนอ	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมา ทฤษฎี รูปแบบ การเปล่งเสียง และเทคนิคการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงไทยลูกกรุง ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง-ลูกกรุงอย่างถูกวิธี โดยใช้กระบวนการบรรยาย อธิบาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ บรรเลง และนำไปประยุกต์ใช้

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษาแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ และนำเสนอผลงานสู่สาธารณะได้ ด้วยความภาคภูมิใจ ด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตน และผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงด้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๖	ขับร้องบรรเลงเพลงไทย ๆ	๖. ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุงได้	๔	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	วิธีการ ประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
๖.ขับร้อง บรรเลง เพลงไทย ๑	๑๖-๑๙	๔	๖. ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุงได้	๑. จัดกิจกรรมการ เรียนรู้โดยการใช้ กระบวนการปฏิบัติ	- www.youtube.com - โน้ตเพลงหยาดเพชร - โน้ตเพลงรักบ้านทุ่ง	- ขับร้องเพลงหยาด เพชร - ขับร้องเพลง รักบ้านทุ่ง	- ประเมิน จาก การปฏิบัติ	๒๐

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ๐.๑ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปินลูกทุ่ง-ลูกกรุง ความสำคัญของบทเพลงที่มีต่อประชาชน และประเทศไทย นำเสนอแนวทางการอนุรักษ์ศิลปะเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงได้อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์บทเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงตามองค์ประกอบดนตรี ประเมินผลงานการขับร้องเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงตามหลักเกณฑ์ ฝึกขับร้องบทเพลงตามแบบฉบับศิลปิน และเพลงเมืองจันทน์พันปีของจังหวัดจันทบุรี ฝึกพัฒนาเทคนิค และสร้างสรรค์ให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันด้วยความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ พฤติกรรมการเรียนรู้ตามศาสตร์พระราชา ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ มีทักษะการคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียด และความไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต้านทุจริต และเป็นพลเมืองที่ดี รับผิดชอบต่อสังคม สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	เวลาเรียน	คะแนน
๕	เทคนิคการขับร้องตามแบบฉบับเพลงไทยลูกทุ่ง-ลูกกรุงในอดีต	๕. การฝึกขับร้องตามแบบศิลปิน เพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง และพัฒนาเทคนิค สร้างสรรค์ให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง (เพลงเมืองจันทน์พันปี)	๖	๑๐
๖	ประเมินงานอย่างมีคุณค่า	๖. วิเคราะห์ วิจาร์ณ ประเมินผลงานการขับร้องเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงตามหลักเกณฑ์การประเมินได้อย่างถูกต้อง	๔	๑๐

โครงสร้างรายวิชา
 รายวิชา ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง รหัสวิชา ศ๓๐๒๒๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	วิธีการประเมินการเรียนรู้	คะแนน
๕ เทคนิคการขับร้องตามแบบฉบับเพลงไทยลูกทุ่ง-ลูกกรุงในอดีต	๑๐- ๑๕	๖	๕. การฝึกขับร้องตามแบบศิลปินเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง และพัฒนาเทคนิคสร้างสรรค์ให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง (เพลงเมืองจันทร์พันปี)	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ	- สื่อPowerPoint - www.youtube.com	- ขับร้องเพลงที่ตนเองสนใจตามแบบศิลปินต้นฉบับ	- ประเมินจากการปฏิบัติ	๑๐
๖.ประเมินงานอย่างมีคุณค่า	๑๖- ๑๙	๔	๖. วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินผลงานการขับร้องเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงตามหลักเกณฑ์การประเมินได้อย่างถูกต้อง	๑.จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ	- ใบความรู้ - แบบประเมินการขับร้อง	- ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง-ลูกกรุงที่ตนเองสนใจ - ประเมินการขับร้องของเพื่อนในห้อง	- ประเมินจากการปฏิบัติและผลการประเมินของเพื่อน	๑๐