

โครงสร้างรายวิชา.....รหัสวิชา.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

หน่วย การเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน

หมายเหตุ \* ช่องหน่วยการเรียนรู้ – ใส่ลำดับที่หน่วยการเรียนรู้ ตามด้วยชื่อหน่วยการเรียนรู้

\* สัปดาห์ที่ – ระบุเป็นตัวเลข เรียงตามลำดับให้ครบถ้วนตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 – สัปดาห์ที่ 18/20 (สิ้นสุดการเรียนรู้) และบ่งบอกให้ชัดเจนถึงสัปดาห์ที่ทำการสอบกลางภาค/ปลายภาค

\* ช่องตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ – ใส่รหัส-ลำดับข้อตัวชี้วัด (รายวิชาพื้นฐาน) หรือผลการเรียนรู้ (รายวิชาเพิ่มเติม) และรายละเอียดเนื้อหาทุกตัวชี้วัดตามหลักสูตรฯ กำหนด หรือ ผลการเรียนรู้โดยละเอียด และอาจใส่จุดประสงค์การเรียนรู้ (ถ้ามี) เพื่อนำไปสู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนฯ

\* กิจกรรมการเรียนรู้ ควรเป็นไปอย่างหลากหลาย สอดคล้องกับพฤติกรรมที่ต้องการให้ผู้เรียนเกิดตามระบุในตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ โดยอาจแสดงในรูปแบบกิจกรรมย่อย รูปแบบ-วิธี-เทคนิค-กระบวนการสอน ฯลฯ

\* สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ ควรเป็นไปเช่นเดียวกับกิจกรรมการเรียนรู้

\* ชิ้นงาน/ภาระงาน – ให้ระบุชื่อชิ้นงาน (เช่น แผนภูมิ....., แผนผัง....., แผ่นพับ..., ป้ายนิทรรศการ..., บทละคร..., สมุดภาพ ฯลฯ) หรือภาระงานที่แสดงผลที่เกิดจากการเรียนรู้ เช่น รายงานสรุป, การนำเสนอ, การแสดงละคร ฯลฯ รวมถึงใบงาน/แบบฝึกหัด และอื่น ๆ ที่ให้นักเรียนทำ โดยระบุให้ชัดเจนว่าเป็นงานที่ให้นักเรียนกลับไปทำที่บ้าน/นอกเหนือเวลาเรียน หรือทำให้เสร็จสิ้นในเวลาเรียน

\* การประเมินการเรียนรู้ – ระบุวิธีการ (โดยใช้คำนำหน้าเป็นคำนาม เช่น คำว่า การ ฯ) และเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินการเรียนรู้

## ตัวอย่างเช่น

## โครงสร้างรายวิชา ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ21101

## ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ตัวชี้วัด/ จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
	1	2	ปฐมนิเทศ	- ทำข้อตกลงในการเรียน - แจงตัวชี้วัด - อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้ และการวัดประเมินการเรียนรู้	เอกสารความรู้ ตัวอย่างใบงาน ตัวอย่างแบบวัดประเมินผล	-	- การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้ - การสอบถาม	-
1 นาฏยศัพท์ และภาษาท่า	2-5	8	ศ 3.1 2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง 1. อธิบายความหมาย บอกประเภท และปฏิบัติ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงได้ 2. อธิบายความหมาย บอกประเภท และปฏิบัติ ภาษาท่า และการตีบทได้ 3. ปฏิบัตินาฏยศัพท์ ภาษาท่า และท่าทาง เคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ในการแสดงได้	• จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการเรียนรู้ 5 STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม • จัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการปฏิบัติ	- วิดีทัศน์ เรื่อง นาฏยศัพท์ และ ภาษาท่า - หนังสือเรียน ดนตรี นาฏศิลป์ ชั้น ม.1 - www. YouTube.com การแสดงนาฏศิลป์ ไทยประเภทต่าง ๆ - มุมความรู้ในห้องเรียนนาฏศิลป์	-	- การสรุปรองค์ความรู้ - การทดสอบทักษะปฏิบัติ	20  5  10

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ตัวชี้วัด/ จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้	คะแนน
นาฏศิลป์และละครไทย	6 - 10	10	ศ 3.1	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ เรียนรู้ 5 STEP - ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม 2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการกลุ่ม 3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ ปฏิบัติ	- วีดิทัศน์ เรื่อง ละครประเภทต่างๆ ละครชาตรี - ละครเท่งต๊ก - หนังสือเรียน ดนตรี นาฏศิลป์ ชั้น ม.1 - www. YouTube.com - มุมความรู้ใน ห้องเรียนนาฏศิลป์	- รายงานสรุป องค์ความรู้และ การนำเสนอ (ปฏิบัติในชั่วโมง)	- การสรุป องค์ความรู้ -พฤติกรรม การปฏิบัติงาน -การทดสอบ ปฏิบัติ	30
			3. แสดงนาฏศิลป์และละคร ในรูปแบบง่าย ๆ					20
			ศ 3.2					5
			6. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน					5
			7. บรรยายประเภทของ ละครไทยในแต่ละยุคสมัย					5
			4. อธิบายรูปแบบการแสดง นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน และปฏิบัติการแสดงใน รูปแบบง่าย ๆ ได้					5
5. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านได้	5							
6. บรรยายประเภทของ ละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้	5							

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ตัวชี้วัด/ จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมิน การเรียนรู้	คะแนน
	11	2	จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ 1, 2, 4, 5, 6	- สอบกลางภาค	-	-	แบบทดสอบ	10
3 สร้างสรรค์ การแสดง	12 - 16	10	ศ 3.1 4. ใช้ทักษะการทำงานเป็น กลุ่มในกระบวนการผลิต การแสดง 5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่ กำหนดให้ในการพิจารณา คุณภาพการแสดงที่ชมโดย เน้นเรื่องการใช้เสียงการ แสดงท่า และการเคลื่อนไหว	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการ เรียนรู้ 5 E - สร้างความสนใจ - สำรวจและค้นหา - อธิบายและลงข้อสรุป - ขยายความรู้ - ประเมิน 2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการใช้กระบวนการกลุ่ม	- วีดิทัศน์ การแสดง ละคร - ตัวอย่างบทละคร -หนังสือเรียน ดนตรี - นาฏศิลป์ ชั้น ม.1 - มุมความรู้ และ ป้ายนิเทศต่าง ๆ www.Youtube.com	- บทละครสร้างสรรค์ (ปฏิบัติในชั่วโมงเรียน) - แสดงละคร สร้างสรรค์ที่สนใจ (หลังจากจัดการเรียนรู้ 1 เดือน)	- การประเมินบท ละครสร้างสรรค์ - การสังเกต พฤติกรรมกลุ่ม - การประเมิน คุณภาพการแสดง ละครสร้างสรรค์ ด้านคุณภาพการ แสดง ทักษะการ ทำงานและด้าน การเห็นคุณค่า ชื่นชมการแสดง	20  15  5

หน่วยการเรียนรู้	สัปดาห์ที่	ระยะเวลา (ชั่วโมง)	ตัวชี้วัด/ จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้ (K,P,A)	คะแนน	
4 อิทธิพล นักแสดง	17 - 18	4	ศ 3.1	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ 5 STEP	- วีดิทัศน์ ละคร โทรทัศน์ จาก www. Youtube. com - Power Point “นักแสดง” - หนังสือเรียน ดนตรี นาฏศิลป์ ชั้น ม.1 - มุมความรู้ - ป้ายนิเทศต่าง ๆ - ห้องสมุดโรงเรียน	-	- การสรุป องค์ความรู้ - การนำเสนอ ประวัตินักแสดง - การสังเกต พฤติกรรม	10	
			1. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	- ตั้งคำถาม - แสวงหาสารสนเทศ - สร้างความรู้ - สื่อสาร - ตอบแทนสังคม			5		
			9. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชมได้				-		
			10. อธิบายหลัก และการปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชมในการแสดงต่าง ๆ ได้						
			11. เล่าประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบได้						5
	19	2	จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ 7, 8, 9, 10, 11	- สอบปลายภาค			แบบทดสอบ	10	

เกณฑ์การประเมิน 80 : 20 แบ่งเป็น คะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ 80 คะแนน + คะแนนการทดสอบกลางภาค 10 คะแนน และปลายภาค 10 คะแนน